

Neuerscheinung

in Gemeinschaft mit Edmund Ullmann Verlag, Reichenberg

Adolf Seifert

Von Art und Wesen deutscher Musik

Eine deutsche Musikkunde auf der Grundlage des Volksliedes

1. Teil: Die musikalischen Grunderlebnisse

Eine Musiklehre. 96 Seiten, 120 Notenbeispiele. Kartoniert etwa RM 3.80


2. Teil: Volkslied und Rasse

Ein Beitrag zur Rassenkunde. 96 Seiten, 40 Notenbeispiele. Kartoniert etwa RM 3.-

Der Verfasser war als Leiter der Stuttgarter Musikschule des Deutschen Volksbildungswerkes und als Gaumitarbeiter des Rassenpolit. Amtes der NSDAP. (Württ.-Hohenz.) in gleicher Weise berufen, eine volksnahe Musiklehre wie auch einen Beitrag zur Rassenkunde zu geben. Vom Volkslied aus erhellt er das Wesen der deutschen Musik, führt er an die wichtigsten musikalischen Urvorgänge heran und gibt gediegenes Wissen in den einzelnen Teilgebieten sowie Klarheit in den großen Zusammenhängen. Der 2. Teil untersucht Gestalt und geistige Hintergründe des Volksliedes nach ihrer rassischen Herkunft und unterrichtet zusammenfassend über den gesamten Fragenkreis Rasse und Musik.

Ein Werk, mit dem sich Musikwissenschaftler, -erzieher und -laien
mit großem Gewinn auseinandersetzen werden.

Das Werk wurde in die NS.-Bibliographie aufgenommen

Sonderangebot auf 

Lieferbare Werke:

Hans Fischer Wege zur deutschen Musik

Die Musik im Schaffen der großen Meister und im Leben des Volkes. Mit 8 Bildtafeln. 160 Seiten Gr.-8°
Geschenkband RM 3.85

Josef Müller-Blattau Geschichte der deutschen Musik

320 Seiten Gr.-8°, über 100 Notenbeispiele. Kartoniert RM 5.40
In der NS.-Bibliographie geführt. — In der „Jahreschau“ 1938 gezeigt

Josef Müller-Blattau Germanisches Erbe in deutscher Tonkunst

114 Seiten 8°, über 80 Notenbeispiele. Kartoniert RM 2.85

Guido Waldmann Rasse und Musik

4 Bildtafeln, 112 Seiten 8°, rund 20 Notenbeispiele. Kartoniert RM 3.50



Chr. Friedrich Vieweg · Berlin-Lichterfelde