

# Kunst und Dichtung

## Kunst und Geschichte

Von Hermann Luchtenbach

Gesamtausgabe. 404 Seiten, 856 Abbildungen, 10 Farbtafeln.  
In Leinen RM 10.—

„... eine Einführung in die gesamte bildende Kunst, die durch ihre volkstümliche Leichtverständlichkeit und durch ihre methodische Wissenschaftlichkeit an der Spitze derartiger in das Wesen, die Geschichte, die Werke und Meister der bildenden Kunst einführer Werke steht. Das Werk gibt durch die Vielzahl und Güte der Reproduktionen eine Anschauung der bildenden Kunst in ihren charakteristischen Ausdrucksformen, deren kunstgeschichtliches Verständnis durch den knappen, das Wesentliche klarlegenden Begleittext gefördert wird.“

*Münchner Mosaik.*

## Das Bauernkind

Von Karl Springenschmid

4. Auflage. 139 Seiten. Gebunden RM 3.—

„Springenschmid sieht mit Künstleraugen. Er ist Ludwig Thoma vergleichbar, dessen Bauerngestalten Meisterwerke der Psychologie sind. Echt und lebenswahr sind auch die Buben und Dirndl vom Zwieselhof, die Springenschmid ganz aus ihrer eigenen Welt uns verstehen läßt. Wie in derben und herben Holzschnitten sind sie alle hineingezeichnet, jeder Strich ist mit Sicherheit geführt, keine Linie ist zuviel.“

*Die Scholle.*

## Lesebuch

### zur Förderung humaner Bildung

Von Adalbert Stifter und J. Arent

Faksimile-Wiedergabe nach der Ausgabe von 1854, dazu die Briefe Stifters über das Lesebuch. 388 Seiten. Gebunden RM. 6,50

Im Jahre 1917 schrieb Josef Hofmiller: „Wir brauchen nur wieder Lesebücher, wie wir sie früher hatten, so reich und spannend, wie das Lesebuch von Stifter, das kein Mensch mehr kennt.“— An unserer schönen Neuausgabe wird jeder Freude haben, der sich Stifters Führung zu den Schätzen der Weltliteratur anvertraut.



heißt eine Reihe kleiner Bücher, die — gewappnet mit heimlicher Gelehrsamkeit, aber doch liebenswert und freundlich lächelnd — es darauf angelegt haben, sich den erhabenen Gegenständen ernster Nachdenklichkeit von ihrer hintergründig witzigen Kehrseite her zu nähern, um uns, kaum merkbar und ohne Mühen, zu ihnen hinzuführen.

Bis jetzt liegen vor:

### Die Laterne des Diogenes

Von Hans Wels

Anekdoten aus dem Altertum. 86 Seiten. RM 2,50

## Deutsche Tragiker

Hölderlin, Kleist, Grabbe, Hebbel

Von Hermann Strefau.

249 Seiten. In Leinen RM 4,80

„Hier wird das Leben von Hölderlin, Kleist, Grabbe und Hebbel umrissen; vier tragische Dichter, die schöpferische Tragiker waren; vier Leben, aus denen unvergängliche Dichtungen erwachsen. Strefau versteht es ausgezeichnet, die tragische Atmosphäre in Leben und Werk dieser großen Tragiker deutscher Dichtung spürbar werden zu lassen. Ein ausgezeichnetes Buch, das viele aufmerksame Leser verdient.“

*Mainzer Wochenschau.*

## Südliche Romania

Von Karl Voßler.

249 Seiten. In Leinen RM 7.—

Dante / Der Geist der italienischen Dichtungsformen / Leopardi / Italiens europäische Sendung / Goethe und das romanische Formgefühl / Die Einheit von Raum und Zeit im barocken Drama / Calderón / Realismus in der spanischen Dichtung der Blütezeit / Eufrosina / Die Bedeutung der spanischen Kultur für Europa / Über geistiges Leben in Südamerika.

## Deutsche Gedichte

Herausgegeben von der Deutschen Akademie, München

In 36 Hefen zu je RM —.40. In 2 Leinenbänden  
(mit 1176 Seiten und 31 Tafeln) zu je RM 6.—

Die Sammlung enthält folgende Hefte: 1 Dichter des Mittelalters, 2 Gerhardt, 3 Gryphius, 4 Angelus Silesius, 5 Dichter der Barockzeit, 6/24 Dichter des 18. Jahrhunderts, 7 Klopstock, 8 Claudius, 9 Goethe I, 10/11 Goethe II, 12/13 Schiller, 14/15 Hölderlin, 16 Novalis, 17 Brentano, 18 Uhland, 19 Eichendorff, 20 Dichter der Freiheitskriege, 21 Rückert, 22 Platen, 23 Droste-Hülshoff, 25 Lenau, 26 Mörike, 27 Hebbel, 28 Storm, 29 Keller, 30 Meyer, 31 Fontane, 32 Nietzsche, 33 Liliencron, 34 Dehmel, 35/36 Volkslieder.

## „Fröhliches Denken“

### Ali Baba und die 39 Kamele

Von Karl Menninger

Ergötzliche Geschichten von Zahlen und Menschen.  
130 Seiten. RM 2,60

### Jocosa

Von Hans Wels

Lateinische Sprachspielereien. 122 Seiten, 2. Auflage. RM 2,60

### Curiosa

Von Hans Wels

Nochmal lateinische Sprachspielereien. 103 Seiten. RM 2,60



R. Oldenbourg · München 1 und Berlin

