

Wegscheide 1789

So lautet der historische Punkt, in dem sich die Zukunft von drei Völkern entschieden hat. Das Wesentliche im Menschen hatte sich vor dem Forum der Geschichte zu äußern, ob die Funktionswerte politischer Spekulation, die Beziehungslosigkeit der kapitalistischen Form oder die lebendige Menschlichkeit über Völkerschicksale entscheiden sollte. Nicht die Politik, sondern die inneren Werte der Völker gingen an dieser Wegscheide auseinander.

Frankreich England Preußen

opferte dem wahnwitzigen Experiment der demokratischen „Menschenrechte“ in sinnlosem Rausch Millionen von Menschen und wankte, innerlich zerbrochen, auf seinem demokratischen Leidensweg in das neunzehnte Jahrhundert.

tat unbeirrt den Schritt zur Weltherrschaft und zum Hochkapitalismus. Die amerikanischen Siedler trennten sich vom englischen Mutterland, um in imponierender Eile den Weg zur Großmacht anzutreten.

aber verweigerte demokratischer Konstruktionslust und britischer Geldanschauung den Herrschaftsanspruch und bekannte sich zum organischen Lebensprinzip. Es wurde nach harter Schule, vor allem in völkischer Hinsicht, zum Todfeind der Demokratie.

Wilhelm Ihde Wegscheide 1789

548 Seiten mit 5 Karten und einer Übersichtstafel
Leinen RM 9.60

Aus dem Inhalt: Das französische Jahrhundert — Rousseau, Fürst der Plagiatoren und Papst der Demokratie — Der vierte Stand vernichtet das Bürgertum — Dreitausend Tagediebe machen Politik — Notre Dame als Freudenhaus der „Vernunft“ — Die Guillotine als „nationales Rasiermesser“ — Analyse der Revolutionselemente — Die sechs Phasen der „Mutterrevolution“ als Lehrbeispiel für das 19. Jahrhundert — Cromwell, der erste europäische Diktator — Napoleonischer Cäsarenwahn und Augenblicksstaat — Warum verblähte das friderizianische Preußen vor dem Trugbild von 1789? — Deutschland überwand das Prinzip von 1789 — Harte Worte über Demokratie

Vorzugsangebot auf

Ⓜ

Lühe-Verlag • Leipzig-Berlin

Auslieferung für Groß-Berlin: Berlin C 2, Neue Königstr. 52; für die Ostmark: Oskar Höfels, Wien, Seilerstätte 28