

*Ende Oktober erscheint*

# Das deutsche Filmschrifttum

Eine Bibliographie der Bücher und Zeitschriften  
über das Filmwesen

Herausgegeben von der Lehrschau der Ufa

Bearbeitet von Dr. Hans Traub und Hanns Wilhelm Lavies

Großoktavband. IV, 247 Seiten

Broschiert. RM 24.—

Diese Bibliographie ist das erste Gesamtverzeichnis aller deutschen Schriften über das Filmwesen von den ersten Anfängen bis Ende 1939. Sie enthält 3129 selbständige Schriften, Bücher, Broschüren, Dissertationen, Sonderdrucke und alle Fachzeitschriften und -Zeitungen, sowie im Anhang die Romane aus der Filmwelt. Die Titel sind in 6 Sachgruppen eingegliedert, jeder Gruppe geht eine Einleitung voraus, die dem Laien einen Überblick über Aufbau und Aufgaben der Arbeitsgebiete und über die Standardwerke gibt. Die Kapitel über Filmtechnik, über Verleih und Werbung, über Wochenschau und Kulturfilm, über Schmalfilm und Heimkino sind von besonders aktueller Bedeutung.

*Das Werk ist wichtig für alle Bibliotheken und Filmfachbüchereien, für die Filmautoren, Spielleiter und Regisseure, für alle Besitzer von Lichtspielbühnen, vor allem aber für alle Kreise der Industrie, Technik und des Handels, die mit der Produktion oder Werbung zu tun haben.*



VERLAG KARL W. HIERSEMANN • LEIPZIG