

# Die „Schulen“ aus Harzburg

## Neue Foto-Schule

Von Hans Windisch • 276 Seiten • 81.–100. Tausend • 1940  
RM 4.80

100. Tausend

Der weltbekannte Windisch: in 4 Jahren 100 000 Exemplare! Alles ist da, – von der Faustregel für den fotografischen Lehrling bis zu den Raffinements der geschliffensten Technik. Für den Anfänger und für den passionierten Amateur: Ein Buch fürs ganze Leben.



## Schule der Farben-Fotografie

Von Hans Windisch • 250 Seiten • 23.–50. Tausend • 1940  
RM 7.50

50. Tausend

Mit diesem Werk gibt Hans Windisch den Schlüssel zur Farbenfotografie, ein Lehr-Buch von Grund auf, die sicheren Fundamente für ein völlig neues Gebiet, für die Technik sowohl wie für die Gestaltung. Das Buch bringt herrliche Bilder, vornehme dezente Farbwirkungen. Es zeigt, welchen Stiles die Farbenfotografie fähig ist.

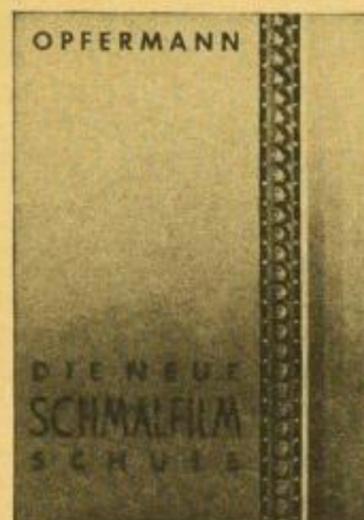


## Neue Schmalfilm-Schule

Von H. C. Opfermann • 264 Seiten • 11.–20. Tausend • 1940  
RM 6.80

20. Tausend

Hier ist das Filmbuch für jene vielen, die das weite und interessante Gebiet ihrer Liebhaberei nicht mehr zersplittert, sondern an einer einzigen Stelle beisammen haben möchten: übersichtlich, vollständig und lebendig dargestellt, – eben eine „Schule“ aus Harzburg. Es ist alles da, jedes sofort, nichts wiederholt. Und farbig illustriert.

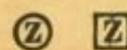


## Kleinbild-Jagd

Von Hans Windisch • 160 Seiten • 25.–40. Tausend • 1940  
RM 4.50

40. Tausend

Das neutrale, universelle, kritisch-vergleichende Windisch-Buch für alle Kleinbildleute. Bahnbrechend für souveräne Technik und zupackende Regie, – ein Buch, das keinen Vorgänger hat, voll reichster Erfahrung und von mitreißendem Schwung. Hier lernt man, wie große runde Leistungen entstehen.



# HEERING-VERLAG IN HARZBURG