



Im September erschienen



Soeben erschienen

## DR. OTTO CROY DAS PORTRÄT

Eine neue Kamera-Schule • 208 Seiten • 1.-7. Tausend • 1940 • RM 6.80

Dr. Otto Croy, ein Meister des lebensnahen Porträts, der alle Fragen der Fototechnik und des Kunstlichts souverän beherrscht, deckt hier alle Karten auf und schenkt dem Leser eine wirklich neue Schule der Porträt-Fotografie. Dabei ist er weder dilettantischer Laie noch verstockter Berufsmann, sondern der überlegene Könnner über der längst verwischten Kontroverse Amateur-Berufsfotograf von gestern. Die erste Kritik von Dr. Georg Fricke-Braunschweig (16. 9. 1940) urteilt: „Das Porträt“ ist ein prachtvolles Buch. Es verschwendet Tips, die nur der Fachmann bisher kannte und – sorgsam hütete, weil nur aus langjähriger Praxis oder Lehrzeit mühsam erworben. Dr. Croy ist wohl der einzige lebende Zeitgenosse, der dieses Buch schreiben konnte. Er ist unerschöpflich, ideenreich, gründlich.“

## ALEXANDER HARDTMUT SCHULE DER PHILATELIE

336 Seiten • 1.-20. Tausend • 1940 • RM 9.80

In diesem Werk mit 350 farbigen und rund 1000 einfarbigen Marken-Abbildungen, mehreren Erd- und Länderkarten und vielen weiteren, teils farbigen Demonstrationen hat man das praktische Fundament und Universal-Werk der Philatelie, zugleich vollständig, vielseitig und anregend. Der praktische Teil zeigt mit hinreißendem Schwung richtiges und erfolgreiches Sammeln. Im kulturellen Teil erzählen Briefmarken Weltgeschichte. Die innere Beziehung zwischen Sammler und Markenland wird zu einem neuen Sammelideal. Denn diese Beziehung wird durch Aufzeigen postalischer und – das ist das grundlegend Neuartige – kultureller Hintergründe geschaffen. An Hand der gesammelten Briefmarke wird der Schlüssel zu Geschichte, Kultur, Geographie, Völkerkunde und Schönheit der Welt gegeben. Die herrlichen Farbedrucke bringen einen Schatz von Schönheit, Farbe und Originaltreue. Wer mit diesem Buch sammelt, wird Herr der ganzen Philatelie.



# HEERING-VERLAG IN HARZBURG