

Im November erscheint:

Altdeutsche Köpfe in Meisterholzschnitten

Meisterbildnisse aus dem 16. Jahrhundert

aus dem Besitz des Berliner Kupferstichkabinetts

Bearbeitet und herausgegeben von Dr. Friedrich Winkler, Direktor des Berliner Kupferstichkabinetts, und Dr. Möhle

Format 38,5 × 50 cm. Preis der Mappe RM 48.—

Die Mappe enthält folgende Bildtafeln:

Hans Holbein d. J.: Erasmus von Rotterdam
Lucas Cranach d. Ä.: Martin Luther
Lucas Cranach d. J.: Melanchthon
Hans Baldung Grien: Johannes Indagine
Hans Baldung Grien: Otto Brunfels
Hans Baldung Grien: Caspar Hedio
Hans Baldung Grien: Christoph I., Markgraf
von Baden

Albrecht Dürer: Kaiser Maximilian I.
Albrecht Dürer: Ulrich Barnbühler
Hans Brosamer: Herzog Ulrich von Württemberg
Erhard Schön: Albrecht Dürer
Erhard Schön: Ulrich von Hutten
Hans Springinklee: Unbekannter
Hans Weiditz: Kaiser Karl V.
Hans Weiditz: Kaiser Karl V.

Hans Weiditz: Maria von Ungarn (Dreifarbenlichtdruck)

Hans Burgkmair: Johannes Paungartner (Vierfarbenlichtdruck)

Hans Burgkmair: Jakob Fugger (Sechsfarbenlichtdruck)

Diese 18 herrlichen Lichtdrucke erscheinen in derselben originalgetreuen Wiedergabe und drucktechnischen Vollkommenheit, die schon bei meinen früher herausgekommenen beiden bekannten Kunstmappen bewundert wurde:

Altdeutsche Meisterzeichnungen

aus der Sammlung Ehlers im Berliner Kupferstichkabinett. Herausgegeben von Dr. Friedrich Winkler. Mit 10 mehrfarbigen Lichtdrucke. Format 38,5 × 50 cm. Preis der Mappe RM 48.—

„Eine Kulturleistung von nicht zu unterschätzender Bedeutung. Die Lichtdruck-Wiedergaben sind vollauf originalgetreu und zeugen von einem Hochstand deutscher Reproduktionstechnik, der schwerlich zu übertreffen ist.“
Hamburger Fremdenblatt.

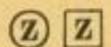
Handzeichnungen großer Meister des 19. Jahrhunderts

aus dem Besitze der Nationalgalerie zu Berlin. Herausgegeben von Dr. Paul Ortwin Rave. Mit 9 mehrfarbigen Lichtdrucke. Format 38,5 × 50 cm. Preis der Mappe RM 60.—

„Diese Mappe gehört zu den vollendetsten Neuerscheinungen der letzten Jahre und verdient daher Beachtung und Empfehlung.“
Die Kunst im Deutschen Reich.

Durch Veröffentlichung wirkungsvoller Anzeigen in den Weihnachtsnummern und Literaturbeilagen von Zeitschriften und Zeitungen fördere ich die Nachfrage. Stellen Sie bitte meine Kunstmappen ins Fenster!

Auslieferung für die Ostmark: Oskar Höfels, Wien I



Alfred Metzner Verlag · Berlin SW 61