

Soeben erschien:

**HÄNS SCHULZ**

Dr. phil., Professor in Weßlar

## Licht durch Glas

Eine gemeinverständliche Einführung  
in die Probleme der Optik.

Din A 5, 230 Seiten mit 108 Abbildungen

kartonierte Mk. 4.80

★

Das Werk enthält eine Darstellung optischer Tatsachen und Erscheinungen, die jedem Menschen täglich entgegentreten, aber meist unbeachtet bleiben. Ohne mathematische und physikalische Formeln wird in leichtfaßlicher Form die Wirkungsweise optischer Instrumente erläutert.

Wenige Worte aus dem Inhaltsverzeichnis lassen erkennen, wie vielseitig das Gebiet ist, das behandelt wird:

Licht und Sonne / Das Auge und die Augenfehler / Richtmittel und Entfernungsmesser  
Der Blick in die Kleinwelt / Erforschung der Weite / Spektroskopie / Scheinwerfer und Signaleinrichtungen / Kinematographie / Photographie / Lichterscheinungen in der Atmosphäre.

*Interessenten sind: alle optischen Werke und Fachgeschäfte, physikalisch-chemische Institute, optische Fachschulen und Lehrlingsausbildungstellen, nicht zuletzt aber auch alle Angehörigen der Wehrmacht.*

Ⓩ

**Heinrich Reinhardt**

Buchdruckerei und Verlag

Frankfurt/Main 17

PETER DÖRFLER

## ALBERTUS MAGNUS

56 Textseiten, 20 Bildtafeln, 1 Karte  
mit den bedeutendsten Orten, die  
Albert der Deutsche aufsuchte

Geschmackvoller Pappband RM 2.20

Ⓩ

„Die Geschichte hat einige wenige der überragenden Herrschergestalten mit dem Beinamen „der Große“ geehrt, aber unter den Männern des Geistes nur einen: Albert den Großen. Und wiederum sind es nur zwei unter den so Hervorgehobenen, deren Namen durch feierliche Latinisierung noch einmal überhöht worden sind: Carolus Magnus und Albertus Magnus.“

„Sind wir heute stolz auf das Straßburger Münster und den Kölner Dom, so müssen wir es auch auf Albert sein: denn er ragt so hoch, groß und geheimnisvoll wie solch ein Münster, wenn er auch innerhalb seiner Wissenschaft erst ein Grundsteinleger und gewaltiger Materialbeschaffer, wie einer mit Riesenkräften, sein konnte . . .“ „Er war eine der bedeutendsten Gestalten . . . als Genius, Charakter und Riese geistiger Arbeitsleistung . . .“ „In seinen Schriften liegt vor uns das ganze naturkundliche Wissen des deutschen Volkes jener Zeit.“ „Durch ihn allein wissen wir Sicheres über das im 13. Jahrhdt. noch vorhandene Wild . . .“ „Als erster nennt und kennt er die deutschen Singvögel und die deutschen Sänger.“

„Er ist gleich wie sein Volk vom Morgen bis zum Abend der große Wanderer.“ (Aus dem Text)

Leben und Werk dieses „goldenen Schatzes“, Alberts des Deutschen, arbeitete Peter Dörfler, der Meister der Sprache und der Kundler deutscher Kräfte, nach intensiven historischen Vorarbeiten neuerdings heraus: knapp, in sicherer, mitreißender Schilderung, die auf jene hohe Ebene führt, in der der Doctor universalis lebt.

Die 20 ausgezeichneten Bildtafeln mit kurzem Begleittext bringen eine wesentliche Übersicht über die Darstellungen Alberts in der Kunst. Erstmals ist eine Liste der Künstler zusammengestellt, die Albert bis in unsere Tage dargestellt haben.

★

Früher erschien:

REINHOLD SCHNEIDER

## THERESIA VON SPANIEN

66 Seiten Text und 14 Bildtafeln

Brosch. 1,50, in Leinen geb. 2.20

Verlag Dr. Schnell & Dr. Steiner  
München 42