

NEUERSCHEINUNGEN!

Unsere Roman-Serie für den Weihnachtsmarkt. (Erscheint demnächst)

- | | |
|--|--|
| Hans Reimann: Liebe und Gips . Illustriert von Hans Kossak RM 3.— | Fr. E. Bochum: Das unheimliche Schloß u. a. Pennälergeschichten RM 2.— |
| Alfr. Braun: Plaudereien eines Rundfunksprechers RM 2.50 | Paul v. d. Hurf: Ich verweigere die Aussage . Kriminalroman RM 3.80 |
| Massimo Bontempelli: Die Familie des Fabbro . Roman aus dem Ital. übersetzt RM 4.20 | Paul v. d. Hurf: Zwischen 7 und 9 . Kriminalroman RM 3.80 |
| W. Hiebig: „Umbumbo“ . Kolonialroman aus Deutsch-Ostafrika RM 4.80 | Karl Rober: Viktoria oder Erika . Kriminalroman RM 3.80 |
| A. M. Geißler: Der Tor und die Tänzerin . Gesellschaftsroman RM 3.80 | Fritz Enskat: Weltraumschiff „Unimos“ . Einphant. Zukunftsroman RM 3.80 |

Sonderangebot: Bis 10. 11. 40 erhöhter Rabatt laut Bestellzettel Z

H. Friedrich Frommhagen · Berlin SW 68, Friedrichstr. 10

Großdeutsches Leihbüchereiblatt

Mitteilungsblatt der Reichsschrifttumskammer für den Deutschen Leihbuchhandel

Erscheint monatlich einmal / Format 21 : 29,7 cm (Din A 4)

Bezugspreis vierteljährlich RM 1.75

Die Zeitschrift dient dem Zwecke, den Leihbuchhändler mit dem Sinn und Ziel seines Berufes vertraut zu machen. Sie ist ein lebendiges Bindeglied zwischen Dichter, Verleger und Leihbuchhändler und soll immer die Aufgabe, die gerade ihm gestellt ist, lebendig vor Augen führen. Alle Fragen, die ihn interessieren und die ihn angehen, finden darin Darstellung, seien es nun solche allgemeiner kulturpolitischer Art, Fragen des dichterischen Schaffens, der Leserkunde, der technisch-praktischen Durchführung seiner Arbeit, der Geschichte des Leihbüchereiwesens, der öffentlichen Buchwerbung oder der Buchbesprechung. Das „Großdeutsche Leihbüchereiblatt“ soll durch Aufsätze, Buchbesprechungs- und Bildteil anregen und fördern, es soll ein Spiegel der Berufsleistung sein, die teilhat an der Gesamtheit zum Besten des deutschen Schrifttums.

Z

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig