

Wir übernehmen die Auslieferung für den Buchhandel (außer Ostmark)

# MODERNE KUNST AM BALKAN

Ein Querschnitt durch die zeitgenössische Literatur,  
Malerei, Plastik, die Musik und das Theater der Südost-Staaten

DAS GROSSE SONDERHEFT DER WIENER  
KULTURZEITSCHRIFT „DIE PAUSE“  
mit 110 Tief- und Kunstdrucktafeln



Die Großraumordnung des Führers hat die Südost-Staaten nicht nur politisch wieder stärker mit dem Reich verbunden, sie hat auch das Kulturleben des Balkans von neuem in die engsten Beziehungen zum deutschen Kunst- und Kulturschaffen gebracht. Am Beginn dieses neuen, verheißungsvollen Kulturaustausches gibt die angesehenste Kulturzeitschrift „Die Pause“ den von ersten Fachkräften Großdeutschlands und des Südostens verfaßten Überblick über die geschichtliche Entwicklung und den derzeitigen Stand des Kunst- und Kulturlebens in Bulgarien, Griechenland, Jugoslawien, Rumänien, Slowakei und Ungarn. Ein wohl ausgesuchter literarischer Querschnitt mit Übersetzungen aus der Literatur der Südost-Staaten ist dem Bilderteil des Heftes beigegeben. Dem Prinzip der „Pause“ entsprechend wurde das große Sonderheft mit Spitzenleistungen moderner Fotografie aus den Balkanländern ausgestattet. Diese umfassende Zusammenstellung über das Kunst- und Kulturleben des Südostens ist derzeit ohne Gegenbeispiel im deutschen Schrifttum.

PREIS 2 MARK

Ein einzigartiges Weihnachts-Verkaufsobjekt



BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT · LEIPZIG



Andrei Nikolov:  
Detail vom Denkmal des unbekanntes Soldaten (Bulgarien)

## A U S D E M I N H A L T

Hanns Blaschke: Wien und der Südosten

### BULGARIEN

Kurt Hauke: Die bulgarische Kunst seit der Befreiung bis zur Gegenwart

### GRIECHENLAND

Professor F. Dögler: Die zeitgenössische griechische Kunst

### JUGOSLAWIEN

Dr. Franz Hille: Literatur, Musik und bildende Kunst in Jugoslawien

### RUMÄNIEN

Rumänische Volkskunst

### SLOWAKEI

Dr. Vladimír Wagner: Slowakische Kunst

### UNGARN

Professor Julius v. Farkas: Die ungarische Kultur

### LITERATUR

Elin Pelin: Kalina · Bela Babiczky: Verse an eine Weide · Josef Nyiró: Der Mann aus dem Moor · P. Vlastos: Griechenland, Gedicht L. Mavilis: Kreta, Gedicht · Vasilie Alecsandris: Herbstes Ende, Gedicht · Ivo Andrić: Am Kessel · Montenegrinische Volksgeschichten · Angel Karalijšew: Unser Pescho · Volkslieder der Serben · Ivan Cancar: Vrzdeneč

### QUERSCHNITT

A. Falk: Die kulturellen und wirtschaftlichen Beziehungen Großdeutschlands zu den Südostländern · Max Trebst: Wille und Weg; Deutsch-Südosteuropäischer Kulturaustausch