

Heute erscheint:

Bernhard Paumgartner

MOZART

672 Seiten mit 29 Bildtafeln, Notenbeispielen, einem Werkverzeichnis und ausführlichem Register.

Ganzleinen RM 12.50

Die Biographie des Meisters aus der Feder eines bedeutenden Fachmusikers, der zugleich über einen Stil von natürlicher Liebenswürdigkeit verfügt, der dem Gegenstand angemessen ist.

Das Buch ist aus einer tiefen Verehrung für den Meister geschrieben, nimmt aber zugleich energisch Abstand von jener wohlgemeinten Heroisierung, wie es in der Allgemeinheit zum Teil noch heute üblich ist. Paumgartner sieht den Menschen Mozart wie er ist, und auch in der Beurteilung und eingehenden Darstellung des Vaters Leopold Mozart und der Frau bleibt er gerecht und vermeidet die sonst oft üblichen Übertreibungen.

Durch die Schule des großen Wiener Kunsthistorikers Strzygowski gegangen, weiß der Musiker Paumgartner seinen Gegenstand in den großen kulturhistorischen Zusammenhängen zu sehen und zu gestalten.

Eine große Aufführungspraxis gibt dem Autor als langjährigem Direktor des Salzburger Mozarteums die Möglichkeit, über die vielen Werke Mozarts aus inniger Vertrautheit zu sprechen und so auch manch weniger bekanntes Werk ans Licht zu ziehen; seine knappen Werkanalysen verleihen diesem Mozartwerk besonderes Gewicht.

In dem praktischen Zwecken dienenden Anhang ist dem Band ein Werkverzeichnis aller wesentlichen Werke Mozarts beigegeben, das außer dem Ort und Datum der Entstehung, den Nummern des Köchel-Verzeichnisses und der kritisch durchgesehenen Gesamtausgabe auch die Angaben über Tonart und instrumentale und vokale Besetzung enthält.

Erste Auflage durch Vorbestellungen vergriffen. Zweite Auflage in Vorbereitung.

ATLANTIS-VERLAG · BERLIN · ZÜRICH