

Wir übernehmen mit dem 18. 10. 40 aus dem Rowohlt-Verlag Stuttgart-Berlin\*  
und bringen in neuer Auflage und Ausstattung heraus

OTTO NEBELTHAU

# Die Schauspielerin

Roman

287 Seiten, Leinen RM. 5.50

Es hat seit langem keinen Theaterroman gegeben, der wie Nebelthaus zügiges, von einsichtsvoller  
Kennerschaft zeugendes Erzählbuch die bunte und spannungsreiche Welt der Bühne nicht nur  
sachlich zutreffend veranschaulicht, sondern auch im rein Gestalterischen jeglicher amüslicher Schwere  
entbehrt.

*Die Literatur*

Nebelthau, der geistvolle Kenner des Theaters und mit hohem sprachlichem Fingerspitzengefühl  
begabt, das den menschlichen und szenischen Situationen des Buches bis zur flüchtigsten Erfassung  
des Wesentlichen nachspürt, vermeidet mit angeborenem Takt die Gefahr des Schlüsselromans.  
. . . Vergeistigte Leidenschaft ist das Merkmal des Buches, das — wie ein Motto — jener Satz  
kennzeichnet, den der Verfasser einmal in seiner klug und sicher formulierenden Weise von der  
Kunst des Schauspielers gesagt hat: „Zurückhalten und dennoch mehr geben, als wenn man  
ganz gäbe.“

*Eckart v. Naso in Velhagen und Klasings Monatsheften*

Fast ausschließlicher Schauplatz ist die — kennerhaft gezeichnete — Welt des Theaters. Stil  
und Darstellung haben die ruhige Gelassenheit, die geschlossene Kraft und wählerische Knappheit  
des ausgereiften Werkes.

*Völkischer Beobachter, München*

\*) Die Übergabe bestätigt:

Stuttgart, den 2. 11. 40 Rowohlt-Verlag Stuttgart-Berlin



Hohenstaufen-Verlag Stuttgart