



Schriftenreihe

der NSDAP.

Gruppe III

Volkheit und Glaube

Band 9:

Vom Wesen Deutscher Kunst

von Franz Rodens

Im Rahmen der Gruppe „Volkheit und Glaube“ der „Schriftenreihe der NSDAP.“ durfte eine eigene Schrift, die vom Wesen deutscher bildender Kunst handelt, nicht fehlen; denn gerade in den edelsten Leistungen der deutschen Plastik, Malerei und Architektur haben die unvergänglichen volkhaften und glaubensmäßigen Kräfte des deutschen Volkes einen besonders starken und reinen Ausdruck gefunden. Der Verfasser beschränkt sich in dieser Schrift bewusst auf eine Auswahl der Höchstleistungen deutscher Kunst. Er behandelt darin nicht mehr als zwölf der schönsten deutschen Werke aus den drei Zweigen der bildenden Kunst und zeigt an ihnen die ewigen Gesetze urdeutschen künstlerischen Gestaltungswillens auf.

Preis RM 1.60

Band 10:

Osterreich ist ein Land des Deutschen Reiches

von Franz Tumlner

Der junge ostmärkische Dichter gibt in dieser Schrift ein Bild von seiner Heimatlandschaft mit ihren Menschen und Denkmälern. Vor allem ist es die Landschaft Oberdonau, der Heimatgau des Führers, den er in echt dichterischer Bildhaftigkeit vor dem Leser erstehen läßt. Tumlner schreitet dann weiter und umgreift in einzelnen kleineren Kapiteln den größeren Raum der Ostmark, von dem er sagt, „warum seine Menschen deutsch sind und warum nichts in ihrer Art auf etwas Fremdes gesetzt werden darf“. So zeigt er, warum es das gemeinsame Reich ist, das den Norden wie den Süden mit dem ganzen Reichtum stammhafter Eigenwüchsigkeit umschlossen hält.

Preis RM -.50

Ⓜ Zentralverlag der NSDAP. Franz Eher Nachf., GmbH., Berlin Ⓜ

Auflieferung für München durch unser dortiges Haus, außerdem in Leipzig durch Lüche & Co.