

MAX VON MILLENKOVICH-MOROLD

Vom Abend zum Morgen

Aus dem alten Österreich ins neue Deutschland

Mein Weg als österreichischer Staatsbeamter und
deutscher Schriftsteller

Mit 16 Bildtafeln in Ganzleinen RM. 8.—

Ein ungemein reiches, bewegtes und glückliches Leben ist in der Selbstschilderung des Verfassers zum Kunstwerk geworden, das durch die bunte Fülle der Ereignisse, durch seine Erlebnisfrische und Farbenpracht mitreißt und entzückt. Der letzte Direktor des k. k. Burgtheaters hat einen Lebensweg zurückgelegt, auf dem ihm unzählige bedeutende Menschen freundschaftlich nahegekommen sind: Anton Bruckner, Hugo Wolf, Cosima Wagner, H. St. Chamberlain, Hans Thoma — um nur einige wenige herauszugreifen. Über jenen Begegnungen schwebt der Genius Richard Wagners, in dessen Bann dieses Leben seine tiefste Sinngebung fand. — Zugleich aber ist hier ein in seinem Farbenreichtum bezwingendes Gemälde der alten österreichischen Monarchie entstanden, die mit all ihren Vorzügen und Schwächen selten in so plastischer Zusammenschau dargestellt wurde.



VERLAG PHILIPP RECLAM JUN. LEIPZIG

