

Ursprung und Entwicklung der chinesischen und japanischen Kunst

von ERNEST FENOLLOSA

*2 Quartbände in Halbleder. 617 Seiten Text und 260 Abbildungen auf
191 Tafeln, davon 15 farbig. RM 50.—*

Ernest Fenollosa war Amerikaner und als Dozent der Philosophie 13 Jahre lang in Tokio tätig. Auf Grund seiner genauen Kenntnis des Ostens schrieb er dieses Werk. Es wird darin eine wirkliche Geschichte der Kunst gegeben, nicht eine Darstellung des Kunstgewerbes wie in den meisten Büchern. Auch die Abbildungen sind meist Reproduktionen nach Gemälden und Zeichnungen.

VERLAG KARL W. HIERSEMANN • LEIPZIG