

Geschichte der indischen und indonesischen Kunst

von ANANDA K. COOMARASWAMY

*Großoktavband in Ganzleinen. 336 Seiten Text und 400 Abbildungen
auf 128 Tafeln. RM 45.—*

Dieses Werk ist die erste inhaltlich und illustrativ erschöpfende Darstellung der nationalen indischen Kunst in deutscher Sprache. Coomaraswamy gilt zur Zeit als der beste Kenner indischer Kunst. Das Werk faßt textlich unser ganzes bisheriges Wissen über die Kunst und das Kunstgewerbe Indiens zusammen und ergänzt es durch wichtige Entdeckungen. Das genau datierte Abbildungsmaterial gibt eine indische Kunstgeschichte in Bildern.

VERLAG KARL W. HIERSEMANN • LEIPZIG