



FOTOBÜCHER

zum Weihnachtsfest

NEUERSCHEINUNGEN

BILDLEHRBUCH DER FOTOGRAFIE

Von Dr. O. Croy. Kart. 4.—, Halblein. 4.80, Ganzlein. 5.40 RM.
Das erste umfassende Fotolehrbuch in Bildern, verbunden mit einem Fotolexikon. Erfüllt jeden Wunsch, was Vollständigkeit des Inhalts und Güte der Ausstattung betrifft.

FARBENFILM IN DEINER KAMERA

Von H. C. Opfermann. 20. Tausend. Preis 1.25 RM.
Auf 40 Seiten ist hier alles gesagt, was der Amateur von der Farbaufnahme mindestens wissen muß. 9 ganzseitige Farbtafeln geben eine Auswahl besonders wirksamer Fotobeispiele.

FILMTRICKS UND TRICKFILME

Von M. V. Hotschewar. 3. Tausend. Preis 3.60, geb. 4.40 RM.
Hundert geheimnisvolle Tricks entpuppen sich hier als einfachste Kniffe, die jeder Amateur mit jeder Kamera meistern kann. Wie, ist in diesem Buch gesagt.

WEITERE FOTOBÜCHER

MEISTER DER KAMERA ERZÄHLEN

Von W. Schöppe. 6. Tausend. Preis 3.80, geb. 4.80 RM.
Zwölf große deutsche Lichtbildner breiten ihr Leben und Werk hier aus. Sie erzählen hier, wie sie wurden und wohin ihr Streben geht.

MEIN OBJEKTIV SIEHT EUROPA

Von E. Borchert. 3. Tausend. Preis geb. 5.40 RM.
Ein Fotoreporter streift durch Europa, macht eigenwillige Bilder und kündigt eigene Fotolehren. Seine Bilder geben beste Anregung für das eigene Schaffen.

HUNDERTERLEI FOTOKNIFFE

Von Dr. O. Croy. 12. Tausend. Preis 4.60, geb. 5.60 RM.
Hunderte von Fotokniffen, die in keinem Lehrbuch stehen, Tricks, Kunststücke, Erfahrungen eines vielseitigen Handwerks. Unerschöpflich an Anregungen zur besonderen Leistung.

GERLING UND DAS FOTOGRAFISCHE PORTRÄT

Herausgegeben von J. Kessel. 2. Tausend. Preis geb. 8.50 RM.
Eine glänzende Auswahl originalgetreuer Wiedergaben von Richard Gerlings besten Bildnissen. Unübertrefflich und ohne Beispiel für eigenes Schaffen.

BILDNISSE DRINNEN UND DRAUSSEN

Von Wolf H. Döring. 14. Tausend. Preis 3.25, geb. 3.75 RM.
Das Bildnis als Problem, als Kunst, als Technik. Wege, Mittel, Lehrsätze und Erfahrungen für den Anfänger ebenso wie für den fortgeschrittenen Amateur.

FOTO UND KUNSTLICHT

Von Wolf H. Döring. 10. Tausend. Preis 3.—, geb. 3.60 RM.
Vom Streichholz und der Petroleumlampe über Lagerfeuer und Blitzlicht bis zu den Fotolampen von heute führt dieses Buch. Es sagt, zeigt, belegt, wie man es richtig macht.

MOMENTFOTOS BEI NACHT

Von Dr. W. Kross. 6. Tausend. Preis 2.40, geb. 3.— RM.
Kunst und Technik der Nachtaufnahme: auf der Straße, in der Landschaft, im Theater, Zirkus, Variété! Überhaupt überall. Nicht auf die Kamera kommt es an. Auf die Kniffe!

FOTOMONTAGE

Von Dr. O. Croy. 9. Tausend. Preis 4.—, geb. 4.60 RM.
Das Foto wächst in Trickaufnahmen, Kombinations-Kopien, Klebebildern über alle Grenzen. Hier ist das erste Lehrbuch dieser bislang geheimnisumhüllten Kunst.

BASTELBLÄTTER ZUR FOTOARBEIT

Von F. Lullack. 6. Tausend. Preis 3.—, geb. 3.50 RM.
Hunderte von Anregungen für Leute, die Maßarbeit lieben und ein bißchen geschickt sind. Motto: besser, billiger, spaßiger. Dabei individuell für jeden Bedarf.

DAS FOTO-JAHR 1941

Bearbeitet von W. Schöppe. Mit 70 Abb. Preis geb. 2.50 RM.
Das Foto-Jahr kommt jedes Jahr. Es ist besser von Jahr zu Jahr. Zum Lesen. Zum Nachschlagen. Um fotografisch allzeit sicher zu gehen. Das Foto-Jahr für das ganze Jahr.

TASCHENBUCH FÜR FOTOLEUTE

Von F. Lullack. 10. Tausend. Preis 0.90 RM.
Ein hilfreiches Büchlein über Einstellen, Belichten, Tiefenschärfe, Filter, Vorsatzlinsen und Farbaufnahmen, handlich und klar, mit übersichtlichen Tabellen.

LEICA-TECHNIK

Von C. Emmermann. 41. Tausend. Preis geb. 7.80 RM.
Emmermann kennt die Leica-Fotografie wie nur wenige. Was er schreibt, ist erprobt und hat sich bewährt. Sicherheit spricht aus jeder Zeile. Keine Leica ohne Leica-Technik.

CONTAX-PRAXIS

Von H. Freytag. 14. Tausend. Preis 3.80, geb. 4.80 RM.
Hier holt einer „raus“, was in der Contax steckt. Erfahrung wird zur Lehre, Einsicht zum Rat, Praxis zur Praxis. Dieses Buch erspart alle Irrtümer. Es spart Jahre.

DAS AUGE MEINER KAMERA

Von Dr. H. Naumann. 6. Tausend. Preis 5.—, geb. 5.60 RM.
Ein modernes Buch über Foto-Optik: Vorteile, Fehler, Launen des Objektivs. Theorie, die besser und weiter hilft, als manche Praxis. Wissen, aus dem Können reift.

DAS RICHTIGE FILTER

Von K. Brandt. 6. Tausend. Preis 2.90, geb. 3.50 RM.
Die Filterfrage, das Sorgenkind vieler Amateure, hier wird sie gelöst. Klare Schreibweise und eindeutige Vergleichsbilder beheben jeden Zweifel.

RETUSCHE VON HEUTE

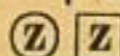
Von Dr. O. Croy. 9. Tausend. Preis 3.30, geb. 3.90 RM.
Auch die Retusche hat sich mit der Zeit gewandelt. Sie ist sparsamer, aber vielseitiger, leichter, aber präziser geworden. Keine Kunst! Technik! Übungssache nach diesem Vorbild.

ICH VERGRÖßERE

Von Wolf H. Döring. 10. Tausend. Preis 1.75 RM.
Eine Vergrößerungsschule ohne viel Wenn und Aber. Klarlinig, eindeutig und erschöpfend, weil auf den persönlichen Erfahrungen eines Praktikers aufgebaut.

VERGRÖßERUNGEN DURCH TONTRENNUNG

Von Dr. O. Hackler. 6. Tausend. Preis 2.—, geb. 2.90 RM.
Hacklers tongetrennte Vergrößerungen wurden mit dem Staatspreis belohnt. Dieser meisterlichen Technik der Tontrennung hat er auch sein einziges Werk gewidmet.



VERLAG WILHELM KNAPP · HALLE (SAALE)