



# FOTOBÜCHER

*zum Weihnachtsfest*

## DER KAMERA-DIENST

Preis je Band 1.— RM

Der KAMERA-DIENST ist angefüllt mit praktischem Fotowissen, beispielhaft und reich illustriert und sagt alles, was man von seiner Kamera wissen muß.

### RICHTIGE RETINA-RATSCHLÄGE

Von Wolf H. Döring. 55. Tausend. Mit 14 Abbildungen.

### BESSER MIT DER BILLY

Von Wolf H. Döring. 10. Tausend. Mit 17 Abbildungen.

### SPIEGELREFLEX 6x6

Von Dr. W. Kross. 10. Tausend. Mit 16 Abbildungen.

### BRILLANTE FOTOS MIT DER BRILLANT

Von Wolf H. Döring. 10. Tausend. Mit 26 Abbildungen.

### WIE — MIT DER SUPER-IKONTA

Von C. Croeber. 20. Tausend. Mit 26 Abbildungen.

### DEINE BOX KANN MEHR

Von Wolf H. Döring. 20. Tausend. Mit 21 Abbildungen.

Reich illustriert  
je Heft 75 Pfg.

## DER FOTORAT

Reich illustriert  
je Heft 75 Pfg.

- Schöppe, Jedenfalls gute Bilder. 25. Tausend.
- Peterhans, Was, wann, wie vergrößern. 40. Tausend.
- Döring, 150 Foto-Fehler. 30. Tausend.
- Döring, Gegenlicht. 50. Tausend.
- Bettin, Dunkelkammer für Alle. 20. Tausend.
- Kroß, Richtig einstellen, Richtig belichten. 65. Tausend.
- Kroß, Nachtaufnahmen, die jeder kann. 30. Tausend.
- Croy, Keine Angst vor Kunstlicht. 35. Tausend.
- Döring, Kinderbilder. 20. Tausend.
- Peterhans, Das Entwickeln entscheidet. 30. Tausend.
- Döring, Porträts, einfach und ähnlich. 35. Tausend.
- Starke, Schnappschuß-Technik. 25. Tausend.
- Bettin, Reproduktionen mit jeder Kamera. 15. Tausend.
- Emmermann, Richtige Rezepte. 20. Tausend.
- Freytag, Schlechtwetterfotografie. 20. Tausend.
- Brandt, Filter, wann und wie. 40. Tausend.
- Döring, Blumen und Blüten im Foto. 20. Tausend.
- Maudry, Knipse Dich selbst. 10. Tausend.
- Bettin, Was aus Fotos werden kann. 15. Tausend.
- Riebicke, Das Sportfoto. 10. Tausend.
- Döring, Wolken ins Foto. 30. Tausend.
- Olberg, Kamera-Ausflug in die Natur. 15. Tausend.
- Niklitschek, Fotos veredeln. 15. Tausend.

- Döring, Stimmungsbilder. 20. Tausend.
- Peterhans, Richtig kopieren. 15. Tausend.
- Freytag, Fotografisch sehen lernen. 20. Tausend.
- Croy, Trickfotos. 15. Tausend.
- Döring, Lebendige Erinnerungsfotos. 10. Tausend.
- Lullack, Bildwurf — schwarzweiß und farbig. 10. Tausend.
- Döring, Gruppenfotos — lebensecht. 10. Tausend.
- Schöppe, Fotos werden gesucht. 10. Tausend.

### FOTORAT AUF REISEN

- Rumbucher, Mein Auto, die Kamera und ich. 10. Tausend.
- Croeber, Fotofahrt ins Gebirge. 15. Tausend.
- Kross, Alte Städte — Alte Bauten. 10. Tausend.
- Naumann, Mit der Kamera an Bord. 10. Tausend.
- Lange, Familienreise mit der Kamera. 10. Tausend.
- Krupski, Wasserfahrten: Fotofahrten. 10. Tausend.
- Kross, . . . und die Kamera wandert mit. 10. Tausend.
- Gorny-Trieb, Fotoerfolg am Badestrand. 10. Tausend.
- Gorny-Luther, Kamera auf Skiern. 10. Tausend.
- Croeber, Fotoreise in die Großstadt. 5. Tausend.
- Gorny-Trieb, Durch Wald und Flur. 5. Tausend.
- Croeber, Fototips fürs Wochenende. 5. Tausend.
- Freytag, Im Süden. 5. Tausend.

## GUTE FILMBÜCHER

### DIE 12 FILMTIPS

Von H. Freytag. 10. Tausend. Mit 32 Abb. Preis 0,75 RM.  
Die elementaren Grundgesetze des Films, die zu kennen unbedingte Voraussetzung ist. Kurz gefaßt und plastisch illustriert für jeden, der filmen will.

### DAS FILMEN IST SO SCHÖN

Von H. C. Opfermann. 14. Tausend. Preis 1,40, geb. 1,90 RM.  
Dieses Buch ist wie ein guter Lehrfilm, der unterhaltend belehrt. Regeln werden hier Selbstverständlichkeiten. Das Filmen erscheint ebenso einfach, wie es wirklich ist.

### FILMREZEPTE (FILMMANUSKRIPTE)

Von P. Groß-Talmon. 3. Tausend. Preis 2,60, geb. 3,20 RM.  
Verlässliche und ungekünstelte Drehbuchvorbilder für den Amateur, der an seinen Filmen Freude haben will. Freude für den Filmer, die Mitwirkenden und die Zuschauer.

### FILMTASCHENBUCH FÜR ALLE

Von verschiedenen Fachleuten. 6. Tausend. 2,90, geb. 3,50 RM.  
Das vielseitige und praktische Nachschlagewerk für jeden Filmamateur, für jedes Filmformat, für jede Filmarbeit. Zuverlässig, klar und reich bebildert.

### TITELTECHNIK

Von F. Lullack. 8. Tausend. Preis 3,20, geb. 3,80 RM.  
Wie man zu allen möglichen Vorlagen kommt, ihre Größe bemißt und wie die Titellänge errechnet, wie man Titel entwickelt, bearbeitet und einklebt.

### GRUNDLAGEN DES TONFILMS

Von Dr. P. Hatschek. 2. Auflage. Mit 25 Abb. Preis 1,10 RM.  
Millionen von uns erleben täglich das Wunder des Tonfilms. Was alles dazugehört und wie alles zusammenwirkt, darüber gibt diese Schrift eindeutige Erklärungen.



**VERLAG WILHELM KNAPP · HALLE (SAALE)**