

Neuerscheinung:

Walter Sperling

Allerlei kuriose Spielerei

Kniffe und Tricks
mit Schnüren, Münzen, Ringen; Vexiere u. v. a.
Mit vielen Abbild. und wirkungsvollem Schutzumschlag.
Kartonierte RM 1.80

Neuauflagen:

Walter Sperling

Modezeichnen

Zweite Auflage. Kartonierte RM 1.80

Walter Sperling

Geldverdienen mit Zeichentalent

Praktische Winke und Ratschläge
Zweite Auflage. Kartonierte RM 1.80

Ich erbitte erneut Ihr Interesse für alle anderen in meinem Verlag erschienenen Werke von Walter Sperling, von denen viele Firmen laufend Partien beziehen und mit denen jedes Sortiment besonders in den nächsten Wochen große Umsätze erzielen kann.
Siehe Bestellzettel.

Ⓜ Verlag von Max Möhring, Leipzig C1 Ⓜ

Verlag der
„Straßburger Monatshefte“
Straßburg i. El., Lange Str. 120

Im 18. bis 25. Tausend liegt vor:

Heinrich Baron

Mit Karl Roos,

Dem Blutzengen des Deutschen Elsaß
Die letzten Tage in der Todeszelle

48 Seiten m. 16 Lichtbildaufn., brosch. RM 1.-

Was hier ein Mann von der Grenze vom tausendjährigen Deutschtum des Elsaß, was er vom Widerstandesgeist des sich durch die Jahrhunderte trotz allem treugebliebenen Elsaß bezeugt, das sollte jeder Deutsche einmal gelesen, erlebt haben.

Auslieferung an den Gesamtbuchhandel - außer für das Elsaß - durch

f. Volckmar, Leipzig

(Auslieferung der „Straßburger Monatshefte“ durch f. E. Fischer, Leipzig)

Ⓜ

B. Wepf & Co. Verlag, Basel

Auslieferung F. Volckmar, Leipzig

Soeben erschienen:

Die Mineralien der Schweizeralpen

von Prof. P. NIGGLI, Prof. J. KOENIGSBERGER und Prof. R. L. PARKER

8°. 661 Seiten mit 250 Abbildungen, 4 Photogravuren, 18 Kunstdrucktafeln, 2 Panoramen, 1 Übersichtskarte u. 1 zusammenfassende Tabelle

2 Bände gebunden RM 15.—

Dieses bedeutsame Werk ist mit Unterstützung der Schweiz. Naturf. Ges. und nach jahrelanger Forscherarbeit entstanden. Es wird von allen Geologen und Mineralogen sehr begrüßt werden, ist doch seit Kenngotts Mineralien der Schweiz (1866) keine zusammenfassende Arbeit erschienen.

Basel im Bilde seiner Maler (1770—1870)

von Dr. ANNIE HAGENBACH

Quartband mit 2 farbigen Bildern, 65 Kunstdrucktafeln und 13 Künstlerporträts

Leinen RM 8.60

Der begleitende Text ist mit zahlreichen Anekdoten gewürzt. Das ganze ist eine reizvolle Kunst- und Kulturgeschichte Basels zur Biedermeierzeit.

Bezugsbedingungen auf beiliegendem Verlangzettel

Ⓜ