

BERLIN·ROM·TOKIO

MONATSSCHRIFT FÜR DIE VERTIEFUNG DER KULTURELLEN BEZIEHUNGEN DER VÖLKER DES WELTPOLITISCHEN DREIECKS

HERAUSGEBER: GESANDTER DR. PAUL SCHMIDT, AUSWÄRTIGES AMT

STEINIGER-VERLAGE BERLIN

Steiniger



AUS DEM INHALT:

LEITARTIKEL von * * * Station auf 6000 Kilometern: **MONTOIRE SUR LE LOIR**

ATTILIO TERUZZI, der italienische Kolonialminister, behandelt in seinem Artikel „Die Kolonisierung in Afrika“ die großen Kolonial-Leistungen des italienischen Imperiums

TOSHIO SHIRATORI, der Berater des japanischen Außenministeriums, schreibt über das Thema „Der Dreimächte-Pakt und die Welt von Morgen“

DR. KARL MEGERLE: „Europäische Führung und Gemeinschaft“ umreißt die Grundlagen der kommenden Neuordnung in Europa

DR. H. G. VON STUDNITZ: „Die Brücke nach dem Osten – vom Moskauer Vertrag zum Dreimächte-Pakt“ zeigt den Einklang des deutsch-russischen und deutsch-italienisch-japanischen Vertragssystems als Ausgangspunkt einer weiteren Entwicklung

DR. MAX CLAUS: „Europa in Afrika“ entwickelt das Programm für die Neuordnung des afrikanischen Raums

DR. MAX GRÜNBECK: „Neue Formen – neue Kräfte“ gibt einen Überblick über die Möglichkeiten der Wirtschaft der Achsenmächte

*

FRIEDRICH GRIESE: „Die Erzählung vom Fischer Martin“

GIOVANNI GAVAZZI: „Toskana“

PROFESSOR DR. h. c. DR. PETER RAABE, Präsident der Reichsmusikkammer: „Häusliches Musizieren“

HANNA KRONBERGER-FRENTZEN: „Grazie in Porzellan“

FARBIGE KUNSTTAFELN: Francesco Reibolini gen. Francia: Madonna im Rosenhag · Albrecht Altdorfer: Heilige Nacht

Das November-Heft ist erschienen!