

Im Dezember gelangt zur Auslieferung:

WOLFGANG BRUHN - MAX TILKE

Das Kostümwerk

Eine Geschichte des Kostüms aller Zeiten und Völker vom Altertum bis zur Neuzeit einschließlich der Volkstrachten Europas und der Trachten der außereuropäischen Länder auf 200 Tafeln, von denen 120 im Vierfarbendruck, 8 in zweifarbigem, 72 in einfarbigem Tiefdruck wiedergegeben sind, 120 Seiten Text und Erläuterungen, die 12 Tafeln mit Kostümschnitten einschließen.

Preis in Ganzleinen gebunden RM 68.-

Das hierdurch angekündigte Werk ist die umfassendste Kostümgeschichte, die jemals in einem Bande vorgelegt worden ist. Auf 200 Tafeln, von denen 120 farbig sind, werden nahezu 4000 einzelne Figuren gezeigt und darin ein Überblick über die Geschichte und Wandlung der menschlichen Kleidung aller Völker und Zeiten gegeben, so daß in dieser Kostümgeschichte ein Beitrag zur Geschichte der menschlichen Kultur geleistet ist, wie er anregender, reicher und fesselnder nicht gedacht werden kann. Dadurch, daß ein Teil der im Besitz des Verlages befindlichen Originale des bekannten Kostümforschers und Zeichners Max Tilke, die seinerzeit für die »Geschichte des Kostüms« von Rosenberg-Heyck angefertigt worden sind, mitverwandt werden konnte, wurde es möglich, dieses umfassende Werk zu einem Preis herauszubringen, der in Anbetracht des Inhalts und der Ausführung außerordentlich genannt werden muß. Durch den relativ niedrigen Preis ist der Kreis der möglichen Käufer für dieses Werk fast unbeschränkt erweitert worden. Es kommen neben den an Mode und Tracht interessierten Menschen – und vor allem sehr viele Frauen werden lebhaft durch alle Fragen der Gestaltung der Kleidung gefesselt – alle Gewerbeschulen und Höheren Mädchenschulen, alle Künstler und Graphiker, Schauspieler und weiterhin alle die Menschen in Frage, die es lieben, aus der Durchsicht eines Buches über die bunte Mannigfaltigkeit im Wechsel der geschichtlichen Erscheinung unterrichtet zu werden. Wir glauben, sagen zu dürfen, daß – um nur ein Beispiel zu nennen – auch die Käufer unseres Verlagswerkes »Volkskunst in Europa« – und im Format, der Anlage und Durchführung entspricht diese Veröffentlichung dem eben genannten Werk – das Kostümwerk gern erwerben werden. Ein ausführlicher Prospekt, dem eine Farbentafel beigegeben ist und den wir auf Wunsch gern senden, unterrichtet näher über den Inhalt dieses überaus reichen Werkes, über den hier zu berichten, der Platz fehlt.

VERLAG ERNST WASMUTH / BERLIN

Ⓜ

4
id