

Die Bücherei vom deutschen Filmschaffen, die bereits in Millionen Exemplaren verbreiteten Bände der Schriftenreihe „Aktuelle Filmbücher“ sind jetzt in geschmackvoller

Geschenkkassette

lieferbar. Die „Aktuellen Filmbücher“ werden mehr und mehr das unentbehrliche Schrifttum über den Film. Bekannte Federn, die auf dem Filmgebiet führend sind, haben sich in ihren Dienst gestellt, um ein ungeschminktes Bild vom deutschen Filmschaffen zu geben. Die „Aktuellen Filmbücher“ gehören zum Film. In ihnen spiegelt sich der Film in allen seinen Schattierungen. Die erste Kassette enthält folgende „Aktuelle Filmbücher“:

WERNER STEPHAN

Ministerialrat

„Bismarck“

Ein Tobis-Film

HEINZ VON ARNDT

Herausgeber der Schriftenreihe

„Jud Süß“

Ein Terra-Film

FRITZ AECKERLE

Filmdramaturg

„Wie schreibe ich ein Drehbuch?“

HEINRICH KOCH

Schriftleiter am Hamburger Tageblatt

„Willy Birgel“

KURT HÖLLGER

Film-Presse-Referent der DAF.

„Karl Ritter“

Mit einem Vorwort von Karl Ritter

Dr. JÜRGEN PETERSEN

Schriftleiter am „Reich“

„Friedrich Schiller“

Ein Tobis-Film

KUNZE-JUST

Presse-Referent der Tobis in Wien

„Ein Leben lang“

Ein Wien-Film der Tobis

HANS MARTIN CREMER

„Mit Drehorgel und Klimperkasten“

Die Musik im Stummfilm

Verkaufspreis der vollständigen Kassette RM 1.—

*

Das Buch zum Film!

Hunderttausende besuchen täglich die deutschen Lichtspieltheater. Sie wollen aber nicht nur im Lichtspielhaus sitzen und einen guten Film sehen, sie wollen auch wissen, wie er entstanden ist, welche Ideen und künstlerischen Kräfte ihn geformt haben; darüber hinaus wollen sie davon hören und es im Bilde sehen, was der Künstler als Filmschaffender oder als Privatmann tut und läßt. Alle Dinge von der Idee zum Atelier, von Künstlern und Künstlertum, von Regie und Technik, alles das wird erzählt wie ein spannender Kurzroman, elegant und spritzig. Die Bände erscheinen nicht nur parallel zum einzelnen Film, sondern auch allgemeine Fragen des Filmschaffens werden einzeln behandelt. Mit den „Aktuellen Filmbüchern“ schafft der Buchhandel die umfassende

Filmbibliothek für jedermann

Die „Aktuellen Filmbücher“ sind die lebendige Verbindung zwischen dem Buchhandel und der modernen Massenunterhaltung des Films.

Die Reihe kann Anspruch darauf erheben, eine neuartige und zugleich gut geschriebene Serie moderner Film-Heftchen und kurzer Film-Künstler-Biographien darzustellen.

Reichhaltig, wertvoll und billig, jeder Band kostet bei einem Umfang bis zu 64 Seiten
10 Pfennig

Fordern Sie sofort Werbematerial und die Bände an, Lieferung laut beiliegendem Verlangzettel.

VERLAG KARL CURTIUS
BERLIN

Z

Z

