

Soeben erscheint:

EMIL WALDMANN

Das Bild des Kindes in der Malerei

Mit 120 einfarbigen und 8 mehrfarbigen ganzseitigen Tafeln, 60 Seiten Text,
Künstlerverzeichnis und Katalog und mehrfarbigem Schutzumschlag RM 18.-



In dem vorliegenden Werk gibt Professor Waldmann in der Reihe unserer Kunstpublikationen eine Darstellung der Geschichte des Kinderbildnisses in der europäischen Malerei. Auf 120 einfarbigen und 8 mehrfarbigen ganzseitigen Tafeln, die auf Kartons aufgezogen sind, bringen wir in ausgezeichneten Reproduktionen die bemerkenswertesten und interessantesten Kinderbilder von der Zeit an, wo das Kind überhaupt für die Maler ein bildwürdiger Gegenstand geworden ist, bis in das 19. Jahrhundert.

Auslieferung erfolgt in der Reihe der Vorbestellungen

GENIUS  VERLAG

Inhaber Dr. Peter Reinhold / Auslieferung nur bei Carl Fr. Fleischer in Leipzig
Budapest: Buchhandlungs-AG.

Ⓜ

4
H