

Josef Frank

Versunken und verloren . . .

Ein Abenteuerbuch der Weltgeschichte



Bibliophiler Buchschmuck und Ausstattung von Paul Süss, München

Von unermesslichen Schätzen und ihren Schicksalen, phantastischer als die kühnste Filmphantasie. Von Seeräubern und Glücksrittern, von Schatzsuchern und Betrügern, von Eldorado und von den glückseligen Inseln — ein richtiges Abenteuerbuch, aber eines, das den Vorzug hat, nicht zu flunkern. Denn noch gibt es Schätze in aller Welt, die nur darauf warten, gehoben zu werden. Noch gibt es Reichtümer zu erben, die niemand gebrühen. Dem aber steckt nicht im Herzen, wenn auch zutiefst verborgen, geheime Sehnsucht nach Schatzgräberei, nach jener romantischen Form des Glückspiels, die vor der am Roulettetisch die abenteuerliche Würze voraus hat, den scharfen Geschmack nach Wind und Wellen, den Hauch des Geldischen? Die Zeiten mögen nüchterner geworden sein — der Glanz verborgener Schätze lockt mehr denn je, weil er in eine entzauberte Welt hineinstrahlt. Mit Lust lassen wir uns entführen in die ewigjunge Welt des Abenteurers.

Gebd. 4.80

(Z)

Sie ist voll von Geheimnissen wie am ersten Tag, die Welt des Abenteurers: „Die verwunschene Schatzinsel / Raubmillionen, der Kaufpreis für Doña Teresa / Der Roman der ‚Luftne‘ / ‚Brüder der Rüste‘, wo sind eure Millionen? / Aktien auf ungehobene Schätze / Das Wunder des Goldsees von Guatavita / Das Grab, in dem Jamonas Schätze starben / Der Amtschimmel reitet 120 Millionen in den Grund / Der Kriegsschatz der Armada — immer noch zu haben / Ravarino — ewiges Grab des Sultangoldes / Der Karrenkönig über Trinidads Habelschag / Verfluchtes Gold — verschollenes Gold / Die goldene Mitgift der indischen Prinzessin / Captain Kidds geheimnisvolle Schaluppen / Der unheimliche Schacht der Schätze auf Dak Island / Ein Weltadreibuch ungehobener Schätze / Der Schatz, den ein Sherlock Holmes nicht fand / Das Testament des Herrn von Uppendahl / Moderne Technik führt die große Stunde der Schatzsucher heraus.“

Braun & Schneider, Verlagsbuchhandlung, München