



Kleine Bärenreiter Bücher

Die neue wohlfeile Reihe, je RM 1.20,
in schöner, z. T. farbiger Geschenkausstattung

Heio lauso!

Alte Lieder und Reime, wie sie die Mutter sagt und singt, wenn sie mit dem Kindlein scherzt, wenn es gebadet wird, wenn es nicht essen will, wenn es sich gestoßen hat und wenn es schlafen soll. In zweifarbiger Notenschrift gedruckt und mit vielen sechsfarbigen Bildern von Fritz Lometsch geschmückt. Herausgegeben von einer Mutter. Der Inhalt des Bändchens, mit Überschau und Liebe zusammengestellt, ruft alle Kindererinnerungen wach und wird als Geschenkbüchlein von allen Müttern fröhlich begrüßt werden.

H. F. Geist: Kleine Weihnachtsfreuden

Von weihnachtlichen Bräuchen im deutschen Haus. Mit vielen farbigen Bildern von Fritz Lometsch. Kleine Weihnachtsfreuden – das sind all die ungezählten Geheimnisse von Lannenduft und Räucherkerzen, von Advent und Nikolaus bis hin zur Krippe und dem Zauber des Weihnachtsbaumes. Hans Friedrich Geist erzählt uns alles, und jeder wird selbst spüren, wie doch auch hier die „kleinen Freuden“ den „großen“ Weg bereiten. Fritz Lometsch zeigt in sechsfarbigen Bildern den ganzen Reichtum, so daß ein geschlossenes und beglückendes Bild lebendigen Brauchtums dargestellt wird.

Matthias Claudius: Wandsbecker Botschaft

Gedichte, Lieder, Gedanken. Herausgegeben von Karl Vötterle. Von ursprünglicher dichterscher Kraft erfüllt, erreichen die Werke von Matthias Claudius einerseits Goethesche Schönheit und Leuchtkraft, andererseits Luthersche Frömmigkeit und Volkstümlichkeit. Viele seiner Auserwählten, Gedichte und Lieder sind noch heute unveraltet und jugendfrisch. Eine reiche Auswahl, darunter eine Reihe seiner Lieder und Gedichte mit alten und neuen Weisen, gedruckt in zweifarbiger Notenschrift, faßt dieser Band zusammen.

H. J. Moser: Kleines Heinrich-Schütz-Buch

Leben und Werk des ältesten Klassikers der deutschen Musik. Schütz hat es in einem Grade, dessen wohl nur ein Deutscher fähig ist, verstanden, auch Menschliches in seiner Musik auszusprechen, seine Töne zu Spiegeln einer Lebens- und Weltanschauung zu machen. Die Kurzbibliographie sucht sein Wesen und Werk innerhalb seiner Zeit in knapper Form darzustellen.

Lothar Schreyer: Das Straßburger Münster

Mit 30 Aufnahmen. Der Text ist ruhevoll und lebendig zugleich und führt weit über das Künstlerische hinaus zum Wesen des im ganzen Reiche einzigartigen Bauwerkes und seiner Gestalten hin. Die Bilder sind sorgfältig ausgewählt und entsprechen auch in der Gediegenheit der Wiedergabe Schreyers Worten.

Ⓩ

Auslieferung kleiner Mengen bei F. Voldmar, Leipzig

Ⓩ

Der Bärenreiter-Verlag zu Kassel