

Dichtung und

bildende Kunst

Zwei wertvolle

Neuerscheinungen



Ludwig Maria Beck

Aus dem Buche „Kleine schwere Welt“

HANS WALTER FRICKHINGER

Natur um uns

Heimat im Wechsel der Jahreszeiten
Mit Federzeichnungen von Philomena Koch
In Halblein RM 2.50

Der Verfasser hat sich die Aufgabe gestellt, mit seinem neuen Büchlein den deutschen Menschen zum Genuß an der Heimat-Natur zurückzuführen. Ob er in seinem Skizzenbuch eine Mänsch im Hochwald oder die Melodie eines Ährenfeldes, ob er ein Morgenewitter oder ein Rudel isender Rehe, ob er den Herbststrahlanten Stumm oder die verschneite schweigende Weihnacht mit einfachen Worten beschreibt — immer sagt er nichts als dieses —: Freude macht die Augen auf! Hier findet ihr Entspannung, Schönheit und Freude!
Oswald Gerhardt
in der „Kölnischen Zeitung“ Sonderbeilage Nr. 642 v. 20. 12. 38

ERICH WEWEL VERLAG IN

Kleine schwere Welt

Eine
Mit zwölf Zeichnungen des Dichters
Einband und Schutz
Göteborg

Naive Anschauungskraft, noch vom Unscheinbaren und doch bestimmt durch ihre Form zu geistigem Humor bezeichnen die Kunst L. M. Beck's. Was den nun Fünfunddreißigjährigen nicht Zweispart gestaltet er in seiner Erstlings-Erzählung eine Welt und Baugnis von einst wundersam lebendig.

Das Buch, in dem Wort, Bild und Einband auf Einheit zusammenfließen,

Glanz d

Von Wesen, Wirken und Leben
Mit zahlreichen Text
Einband
In Hal

In diesem Buch wird die großartige Erscheinung als wesentliche Äußerung höheren Daseins selbst, Blick in die Tiefe der Wirklichkeit werden umlauf wahren Größe und hohen Wichtigkeit für jedes L besprochenen und verglichenen Bilder sorgen dafür, das Buch will mithelfen bei der notwendigen W natürlichen Bindung durch ein

Das Buch wurde u. a. besprochen in den Anstalt

Ⓢ Vorzugsangebot



Sorben

LUDWIG MARIA BECK

schwere Welt

Eine
hlung
gen des Dichters
lag von gleicher Hand
M 2.50

wegt, und die Gabe das Wesen der Dinge sauberhaft Ehrfurcht vor der Schöpfung so gut wie überlegener ihm bewundern, finden wir im Wort wieder, zu dem Fülle drängt. Beispiellos zurück sich versenkend, sie das Kind empfindet. Kleines wird groß, Glück satz, aus der Vergangenheit eines jeden geboben.

Das Buch, in dem Wort, Bild und Einband auf Einheit zusammenfließen,

Wahren

bedeutung der bildenden Kunst
farbigen Tafelbildern
Anna Simon
RM 3.50

bildenden Kunst im menschlichen Leben beleuchtet und vor als gefällige Zutat gekennzeichnet. Durch manchen billig und bedeutungsarm gebrauchte Worte in ihrer zum Bewußtsein gebracht. Die zahlreichen im Text die Augen des Lesers sich auch im Schauen üben; denn Vereinigung von Herz und Auge im Schauen, deren misiertes Leben errissen wurde.

Redaktionsrat für Wissenschaft, Erziehung und
Dezember 1940.

dem Bestellzettel

KRAILLING VOR MÜNCHEN



Ludwig Maria Beck

Aus dem Buche „Kleine schwere Welt“

ALFRED WIEN

Die ferne Wirklichkeit

Roman

In Gaußhaus mit zweifarbigen Schwarz-
weisslag RM 4.40

In dem Lebens- und Liebesroman des Geigenkünstlers Joachim Tennstedt singt Alfred Wien ein Lied vom ewigen Heimweh, das über das schmachtvoll gezeichnete Bild der eigenen ostpreussischen Heimat hinaus ganz ins Seelische weist und metaphysische Ideen und Ordnungen als die „ferne Wirklichkeit“ zu fassen sucht. Wunderbar weich wie der abendliche Ton einer Geige klingt die Sprache und füllt das Herz des Lesers mit hohen und heiligen Dingen.

Alexander Baldus
in der Zeitschrift „Die Deutsche Welt“ 1940/2