

A D E L E S A N D R O C K

# Mein Leben

*Erinnerungen einer großen Schauspielerin*

Ergänzt und herausgegeben von Wilhelmine Sandrock

Mit über 50 zum Teil ganzseitigen Abbildungen und einem Vorwort von

Prof. Joseph Gregor · Leinen RM 7.20



*Maria Stuart*



*Hamlet*



*In dem Film „Englische Heirat“*

Nur den ganz Großen ist es beschieden, auf der Höhe ihres Daseins noch zu neuen Ufern vorzustößen und so ihrem Leben doppelte Erfüllung zu geben. Als Heroine des Wiener Burgtheaters in dessen Blütezeit schon auf dem Gipfel des Ruhms, hat ihn Adele Sandrock als die unerreichte Menschengestalterin des deutschen Films ein zweites Mal erklimmen. Zumindest eine Epoche glanzvollster deutscher Schauspielkunst zieht somit in ihren Erinnerungen vorüber und erweckt stolze Nachklänge aus einer Zeit, deren beste Traditionen auch in unseren Tagen unverändert wirksam sind. Darüber hinaus aber eröffnen sie einen fesselnden Einblick in das der Bühne abgewandte Leben einer Künstlerin, deren gestalterische Kraft der Einfachheit eines großen Herzens entsprang. Die Liebe zur Mutter, das stete Bedürfnis nach der herzlichen Wärme des Familienkreises, die schöpferische Leidenschaft eines starken Geistes, sie wurden von einer Energie begleitet und gestützt, die sich vor keinem Hindernis geschlagen gab. Unzählige haben sie gesehen und bewundert und doch – wie wenige kannten sie. So wird in ihren Erinnerungen noch einmal überraschend plastisch das Bild der großen Künstlerin Adele Sandrock für uns lebendig, deren Dasein beispielhaft zeigt, daß Tragik und Komik aus der gleichen Quelle tiefer, reiner Menschlichkeit fließen.

*Wir begannen soeben mit der Auslieferung des 1.–25. Tausends nach Buchbinderablieferung*

*Bei den vorliegenden Bestellungen sind wir gezwungen, Kürzungen vorzunehmen*

*Jetzt eingehende Aufträge gelangen Anfang des kommenden Jahres zur Ausführung*

*Das 26.–50. Tausend erscheint im Frühjahr 1941*

Ⓜ

4  
H

BUCHWARTE-VERLAG LOTHAR BLANVALET/BERLIN