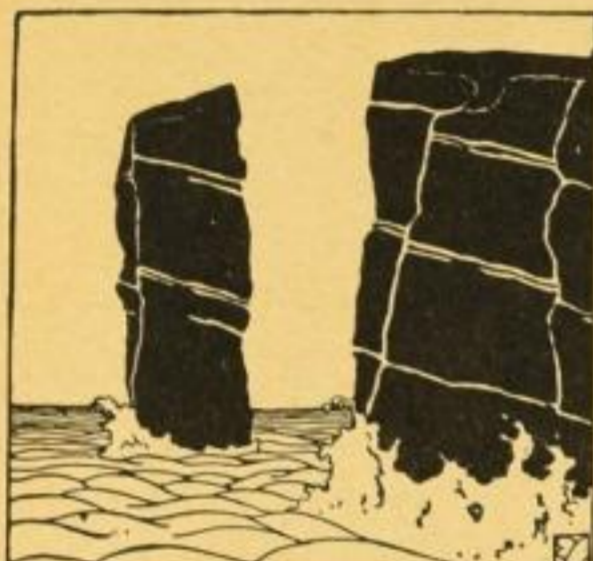


EDM · OBST K. G. LEIPZIG
FERNSPR.: 20136 · 20146



PAPIERE FÜR BUCHVERLAG
UND ZEITSCHRIFTEN



Viktor Hellino
Aus hartem Holz
Roman von der Wasserkante

„**Aus hartem Holz**“ (geb. RM 1.20, Pappbd. RM 1.80) handelt von Wibe Peters, dem hünenhaften Dithmarschen Kollegen des märkischen Michael Kohlhaas. Helling, mütterlichen Blutes selbst Holzsteiner, zeichnet seine Dithmarsen durch und durch überzeugend. Ein kleines, liebevoll-lebendiges Buch voll kulturgeschichtlicher Wahrheit — ein Buch auch für die reifere Jugend.

„**Hoheit i. B.**“ (geb. RM 1.80, Pappbd. RM 2.85) dreht sich „um die Liebe“. Eine freundlich sorglose Unterhaltungsgeschichte, eine liebenswürdige Verwechslungskomödie aus der Kleinstadt von anno dazumal. Jede Pensionstochter darf sie lesen, aber auch den ausspannungsbedürftigen Mann, den Soldaten an der Front wird sie zum Lachen — buchstäblich — zwingen.

— In beiden Büchern kein Quadrat-
zentimeter Platz für — die Langeweile —

Ⓩ **Heinrich Minden / Dresden-Blasewitz** Ⓩ



Humoristischer Roman
von
Viktor Helling

Heinrich Minden Verlag / Dresden

WERTVOLLE NEUERSCHEINUNG!

Die Kunst des Marmorierens

Gehört in die fach-
bibliothek jedes Verlegers
und Buchherstellers!

Oder: Die Herstellung von Buchbinder-Buntpapieren
mit Wasserfarben auf schleimhaltigem Grund

Von **franz Weiße**

Professor an der hantschen Hochschule für Bildende Künste in Hamburg

Mit 90 Bildern und zwei Nachdrucken alter Stahlstiche.

An die Stelle des Ganzleinenbandes ist weitgehend der Halbleinenband getreten, der geschmackvolle Überzugspapiere erfordert. Die alte schöne Marmorierkunst erfährt durch dieses Buch des besten deutschen Praktikers eine zeitgemäße Wiedergeburt. — Bedeutungsvolle Neuerscheinung für jeden Buchfachmann und Bücherfreund, für Kunsthandwerker und künstlerisch interessierte Laien. —

RM 2.50

MAX HETTLER / VERLAG / STUTTGART=S.

Leipziger Komm.: Giegler

Ⓩ