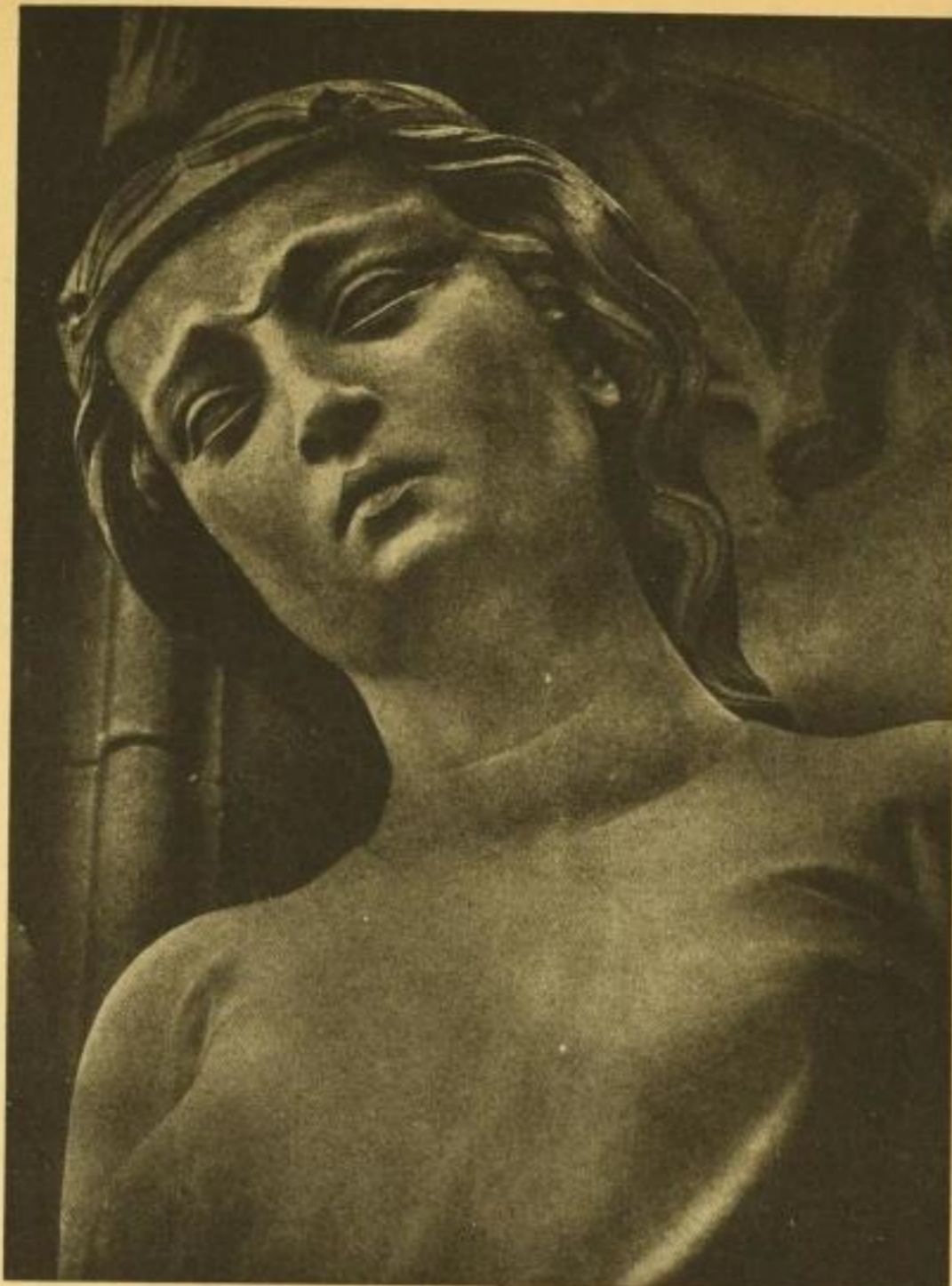


In den nächsten
Tagen erscheint:



Kopf einer törichten Jungfrau. Straßburg, Münster

Deutsche Plastik des dreizehnten Jahrhunderts

Mit einer Einleitung von Hans Jantzen

126 Abbildungen. In Leinen RM 10.—

Durch die Größe der Gesinnung und der Form erreicht deutsches Schaffen in der Plastik des 13. Jahrhunderts höchste künstlerische Kraft. Professor Jantzen, der bekannte Ordinarius für Kunstgeschichte an der Universität München, ist vor allem dazu berufen, diese gewaltigen Sinnbilder des Mittelalters zu einer ganz neuen Darstellung zu bringen. Die getroffene Auswahl der Abbildungen und ihre Wiedergabe stehen auf gleicher Höhe.

Ⓜ



· F. BRUCKMANN · KG · MÜNCHEN ·

