



Unsere erste Neuerscheinung in diesem Jahr:

SIEGFRIED VON DER TRENCK

Reichardt aus der Fülle

Roman eines lebendigen Menschen

EINE ERSTE STIMME ZU DIESEM WERK:

Die Blutkraft jahrhundertalter Geschlechter bestimmte Bahn und Wesen dieses Reichardt, der aus der Fülle des Daseins und in dessen Tiefen lebte. Das Ringen und Suchen um das Gleichgewicht zwischen Gott und Mensch ist das bestimmende Wesensmerkmal dieses jungen Lebens, und schon gegen Ende der Dichtung ahnt man mit unerrückbarer Gewißheit die sieghafte Erfüllung. In der Ausdruckskraft der göttlichen Lebensmächte ruht der Inhalt dieses Werkes. Wunderbar wächst aus allen Stürmen und Ringen die unwandelbare Sicherheit des Gältigen. Dieses Gältige des Lebens allein berechtigt zu Form und Gestalt.

Hier ist der Markstein eines großen Schöpfergebietes. Die Einmaligkeit und Erstmaligkeit dieses Inneren Zustandes ist Wahrzeichen der überragenden Selbständigkeit dieser Dichtung. In dem Alleinigen liegt die Abfrage an das Bisherige. Aus der Zeit geboren, in unsere Zeit als trächtiger Same gelegt und wachsend in unsere Zukunft. Eruptiv sind die Ausbrüche des gewaltigen Werkes des deutschen Wortes. Formaufwähler der Dichter, und doch hündet sich in dem Werk ein machtvoller Formbefestiger.

Berlin, den 26. XI. 1940

gez. Max Wegner.

Halbl.: 6.60 RM

Auslieferung in den nächsten Tagen in der Reihenfolge der Bestellungen.

Ende des Monats wieder lieferbar:

RICHARD ELSNER

Ringender Dämon

Ein Kleistroman

Man steht erschüttert vor der überwältigenden, bergehohen Tragödie dieses Dichterlebens, dessen Erfülltein mit allen irdischen Bitternissen der Verfasser in so hervorragender Weise darzustellen vermochte, daß man zuletzt aufgerüttelt über diesen Roman einer wunderbaren Seele mitgeht mit seltener Spannung. (Dr. Herbert Perrin, Halberstädter Zeitung)

Leinen: 6.60 RM

BERTHA GLOVING

Der Schicksalsring

Erzählung

Es sind die Stiftergestalten des Naumburger Domes, die Bertha Glöving in ihrem Buch lebendig werden läßt. Wildverworrene Zeit steigt auf, Liebe und Haß, dunkle Schuld geht um und wirkt sich verhängnisvoll durch Geschlechter aus. Ein farbenbuntes Bild deutscher Vergangenheit weiß die Verfasserin zu entrollen. Gern folgt man ihr und den bewegten Schicksalen ihrer Gestalten. (Berliner Hausfrau)

Leinen: 4.20 RM



WEST=OST=VERLAG



WERNER JÖHREN · BERLIN SW 61

