

Am 4. Februar 1941 auslieferungsbereit:

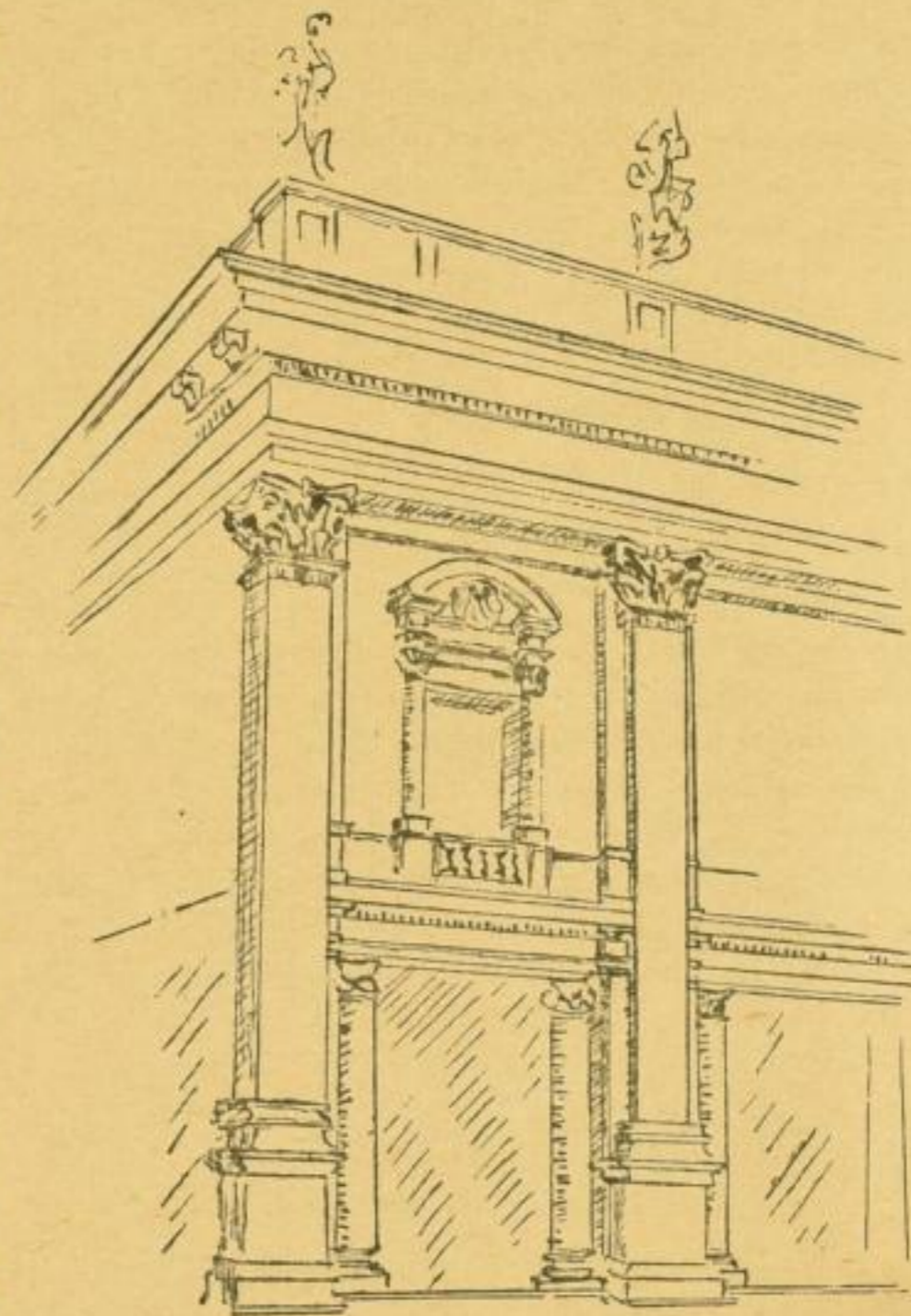
FRITZ ALEXANDER KAUFFMANN

# ROMS EWIGES ANTLITZ

FORMSCHICKSAL EINER STADT

Mit 60 Wiedergaben von Kupferstichen des Giovanni Battista Piranesi, 16 Bildtafeln und 32 Zeichnungen  
527 und XVI Seiten / Leinen RM 16.50

In diesem Buch wird es unternommen, die Stadt Rom geistig als Gesamtgebilde und mit den Machtmitteln der deutschen Sprache als gleichsam eine einzige großartige Trophäe vor Augen zu stellen. Nicht etwa nur das Aussehen Roms an einem bestimmten, besonders vorteilhaften Stichtage liegt dem Buch zugrunde, sondern die unverlierbaren, immerneu sich bestätigenden Wesenszüge der Ewigen Stadt bauen das Stadtgebilde nicht allein in seiner räumlichen Breite und Tiefe, sondern im vollsten Wortsinn als raumzeitliches Gesamtphänomen, dessen Anfänge bis in die entlegenen Tage der Kapitolinischen Wölfin zurückreichen. Nicht zum wenigsten dank der spannenden Dramatik dieses beispielhaften Vorgangs gelingt es Fritz Alexander Kauffmann, den Kenntnisschatz der heutigen Kunstwissenschaft über Rom zu einer höchst willkommenen geistigen Nahrung für jeden wirklich Gebildeten zu verwandeln. Im Gange der Darlegung bekommt man zugleich eine sehr schätzenswerte kleine *Baufornenlehre* übermittelt und, was noch viel höher anzuschlagen ist, eine begeisternde Grundanschauung vom Wesen großer repräsentativer Architektur überhaupt, ein Geschenk, das dem Buche zweifellos gerade heute eine besondere Aktualität verschafft. Aber damit nicht genug: das alles überspannende Schlußkapitel „Barock, eine Gesamtvermutung“ läßt nicht mehr im Zweifel, daß es sich bei diesem Buch um ein bahnbrechendes Werk der Kunstphilosophie und der Physiognomik im allgemeinsten Sinne handelt.



System des Konservatorenpalastes. Kolossalpilaster. Sekundierende Säulen im Erdgeschoß. Am Fenster ein in den Grundlinien offener Segmentgiebel mit Muschel.

Dem Rang des Unternehmens im Bereich der Gelehrsamkeit und der Erkenntnis entspricht auch die darstellerische Leistung, in der sich die prächtige Lebendigkeit der Sprache immer wieder zu wahrer dichterischer Gestalt steigert.

Ⓜ

Auslieferung ausschließlich durch F. Volckmar, Leipzig

*Einmaliges Vorzugsangebot auf beiliegendem Verlangzettel*

ULRICH RIEMERSCHMIDT VERLAG / BERLIN