

Verratene Heimat

Widukind-Roman. 38.—45. Tausend

In Igraf-Pergament RM 4.80

Das Buch Jansens fesselte mich so stark, daß ich es in einem Zuge mit gespannter Anteilnahme durchlas. Über dem Lesen vergaß ich zunächst ganz unsere ernste Zeit, mit einem Wort: die Politik, so stark nahm mich das reine Kunstwerk Jansens gefangen, der Glanz und Reichtum der von ihm entworfenen Bilder, die Einfachheit und Schönheit seiner Sprache, der tiefe Ernst im Ringen um die Freiheit eines Volkes . . . ein Spiegelbild zeitlos deutschen Schicksals, das uns angesichts unseres Kampfes um völkische Selbstbestimmung besonders viel zu sagen hat.

Völkischer Beobachter

Die Kinder Israel

Rasse-Roman. 24.—30. Tausend

In Igraf-Pergament RM 4.80

Das Werk enthält alles andere als die aufgetragene Tendenz, aber um so stärker ist seine Wirkung! Vor der Machtübernahme haben die Juden dafür gesorgt, daß es aus den Auslagen des Buchhandels verschwand. Um so wichtiger ist es, daß dieses Buch heute weiten Kreisen des In- und Auslandes zugeht, damit es dem Wunsch des Verfassers entsprechend dem deutschen Volke und den Völkern überhaupt die schlichte Weisheit des Blutes einhämmern möge, daß jegliches Lebewesen nur in seiner eigenen Art die größten Erfolge erringen kann.

Deutsche Wissenschaft, Erziehung und Volkbildung

Die Insel Heldentum

Roman. 41.—50. Tausend

In Ganzleinen RM 5.80

Werner Jansen, der berühmte zeitnahe Gestalter der deutschen Sagenwelt, hat in dieser „Insel Heldentum“ das große Erlebnis unserer Zeit und das Wiedererwachen der deutschen Seele dichterisch verankert. Er hat damit gleichzeitig eine Form gefunden, Begriffe der Weltanschauung so lebendig zu machen, wie es erforderlich ist, wenn die seelische Aufnahmebereitschaft der Nation auch auf dem Gebiete der Dichtung Erfüllung finden soll.

Ernst Günter Dickmann in der NS.-Partei-Korrespondenz