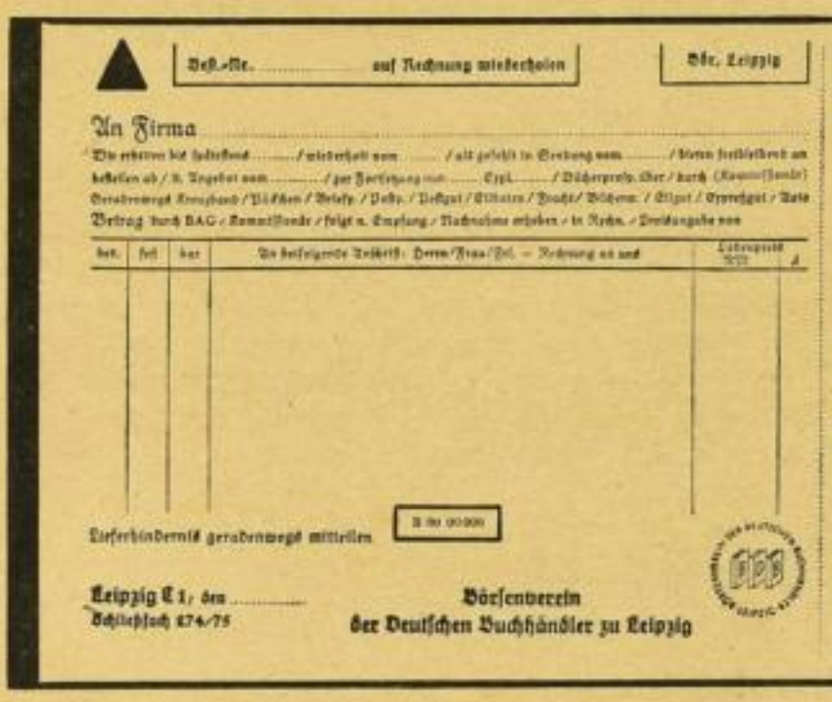
Soeben erschien:

Haedicke, Dr. Johannes, Biologische Ernährung.

Grundsätzliche Bemerkungen zur Lehre von der Ernährung. Mit 1 Abbildung. Solid kart. RM 1.80

In vorliegender Schrift werden die **Grundlinien der biologischen Ernährungslehre dargelegt,** wonach der **Nährwert** der aus den Nahrungsmitteln resorbierten **Nährstoffe** nicht nach ihrem Verbrennungswert bestimmt wird, sondern nach ihren **biologischen Funktionen im Organismus.** Ferner wird nachgewiesen, daß alle Nährstoffe zunächst als **Baustoffe** verwendet werden, und daß das Wesen der **Ernährung** in dem **Einbau** der resorbierten und assimilierten **Nährstoffe** in die belebende Substanz der **Gewebszellen** besteht als Ersatz für die bei ihrem Stoffwechsel ausgeschiedenen Zellstoffe. Endlich wird nachgewiesen, daß die für die körperlichen und geistigen **Leistungen** erforderlichen **Energien** nicht schon von den Nährstoffen geliefert werden, sondern erst durch die Oxydierung der körpereigenen **Zellstoffe** durch den aus der Luft eingeatmeten **Sauerstoff,** als den mächtigsten exogenen Energiespender. Ohne Nahrung kein Leben, ohne Nahrung und Sauerstoff keine energetischen Leistungen. Der sogen. „**Kraft**-Stoffwechsel" ist eine **Funktion der Atmung,** nicht aber der Ernährung!

Leipzig S 3, 1. Februar 1941. (Z) **Otto Hillmann, Verlag**



Der Einheits-Bestellzettel

wird an die Mitglieder des Börsenvereins, an sämtliche in der Reichsschrifttumskammer, Gruppe Buchhandel, zusammengeschlossenen Fachschaftsmitglieder und die Buchverkaufsstellen geliefert. Die Anfertigung erfolgt in etwa 14 Tagen.

Er ist in drei Ausführungen lieferbar

*) Papier: gelblich, für die allgemeinen und
*) Papier: rosa, für die empfohlenen Bestellungen
Karton: gelblich, als Bücherzettel
*) zu je 100 Stück blockiert

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig (Z)

Verzeichnis der Neuerscheinungen des Deutschen Kunstblatthandels

Zusammengestellt gemäß der Bekanntmachung des Präsidenten der Reichskammer der bildenden Künste und des Vorstehers des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler im Börsenblatt Nr. 70 vom 25. März 1937 von der Schriftleitung des Börsenblattes

(Letzte Veröffentlichung in Nr. 282 (1940)

P. = Papiergrösse — B. = Bildgrösse — B.-Nr. = Bestell-Nummer

II. Reproduzierte Kunst

Franz Hanfstaengl in München I, Brieffach.

Ahrens, Arthur: Generalfeldmarschall v. Brauchitsch. P.: 52×37. Handpressenkupferdruck. * 3.60
— Generaloberst v. Fritsch. P.: 52×37. Handpressenkupferdr. * 3.60
— Generaloberst v. Seeckt. P.: 52×37. Handpressenkupferdr. * 3.60
Berndt, Carl: Lilien und Rittersporn. P.: 86×73, B.: 75×66,5. Farbenlichtdruck. * 18.—
Botticelli: Bildnis eines jungen Mannes. P.: 61×47, B.: 51×35,5. Farbenlichtdruck. * 22.50
Brueghel, Ambrosius: Blumenstück. P.: 80×60, B.: 66×48,5. Farbenlichtdruck. * 22.50
Heffner, Julius: Schwarzwaldhöhen (Hofsgrund). P.: 78×90, B.: 66×80. Farbenlichtdruck. * 22.50
Klein, M.: Generalfeldmarschall v. Reichenau. P.: 52×37. Handpressenkupferdruck. * 3.60
Kraus, H.: Generalfeldmarschall v. Kluge. P.: 52×37. Handpressenkupferdruck. * 3.60
— Generalfeldmarschall von Rundstedt. P.: 52×37. Handpressenkupferdruck. * 3.60
—. Generalfeldmarschall Sperrle. P.: 52×37. Handpressenkupferdruck. * 3.60
Olszewski, K. E.: Auffliegende Wildschwäne. P.: 70×100, B.: 57×90. Farbenlichtdruck. * 22.50
Prentzel, Hans: Frühling im Taubertal (Feldblumenstrauß am offenen Fenster mit Blick ins Taubertal). P.: 78×92. B.: 67×80. Farbenlichtdruck. * 22.50
Reiffenstuel, Hans: Apfelblüten. P.: 50×45. Farbenlichtdruck. * 7.50
— Birnblüten. P.: 50×45. Farbenlichtdruck. * 7.50

Franz Hanfstaengl in München I ferner:

Schilbach, J. Heinrich: Am Rhein (bei Oberwesel). P.: 73×95, B.: 61,5×84,5. Farbenlichtdruck. * 27.—
Waagen, Adalbert: Loisachtal. P.: 73×100, B.: 60×89.5. Farbenlichtdruck. * 27.—
Willrich, Wolf: Gedeihendes Leben (junge Frau mit Kind vor Kornfeld vorüberschreitend). P.: 76×119, B.: 63×110. Farbenlichtdruck. * 27.—

Die Piperdrucke Verlags-Ges. m. b. H. in München 13, Georgenstrasse 15.

Friedrich, C. D.: Das Segelschiff. P.: 91×67, B.: 71×49. Farbenlichtdruck. * 36.—

Verlag »Meister der Farbe« in Leipzig C 1, Hospitalstrasse 11a.

Rethel, Alfred: Bau der Pfalzkapelle. P.: 26×28,5, B.: 22×26. Dreifarben-Buchdruck. B.-Nr. 8453. * 1.—
— Einzug Karls in Pavia. P.: 26×28,5, B.: 22×26. Dreifarben-Buchdruck. B.-Nr. 8450. * 1.—
— Krönung Karls zum römischen Kaiser. P.: 26×28,5, B.: 22×26. Dreifarben-Buchdruck. B.-Nr. 8452. * 1.—
— Krönung Ludwigs des Frommen. P.: 26×28,5, B.: 22×26. Dreifarben-Buchdruck. B.-Nr. 8454. * 1.—
— Otto III. in der Gruft Karls des Großen. P.: 18×29, B.: 14×25. Dreifarben-Buchdruck. B.-Nr. 8447. * 1.—
— Schlacht bei Cordova. P.: 26×28,5, B.: 22×26. Dreifarben-Buchdruck. B.-Nr. 8449. * 1.—
— Sturz der Irminsul. P.: 26×28,5, B.: 22×26. Dreifarben-Buchdruck. B.-Nr. 8448. * 1.—
— Taufe Widukinds. P.: 26×28,5, B.: 22×26. Dreifarben-Buchdruck. B.-Nr. 8451. * 1.—

SLUB
Wir führen Wissen.