

Nach den eingegangenen Vorbestellungen brachten wir zum Versand:

Schönes Elsaß Schönes Lothringen

EIN BILDBAND VON

Ragimund Reimesch

TEXT VON EWALT SKULIMA

136 Seiten mit 62 Zeichnungen und Schnitten auf Kunstdruckpapier. Gedruckt in der schönen Claudius-Schrift. Geschmackvoller büttenerüberzogener Pappband RM 5.20

Aus den ersten Besprechungen:

Dieser Band vermittelt in Bild und Text das wechselvolle Antlitz und die Charakteristik dieser beiden, nunmehr wieder deutsch gewordenen Landschaften und erweckt zugleich eine rege Anteilnahme an ihrem bewegten Schicksal. Die beiden Gestalter Ragimund Reimesch und Ewalt Skulima ergänzen sich wechselseitig und es gelingt dem Maler, Wesentliches zu zeigen, wie es dem Verfasser des Textes gelingt, Wesentliches zu sagen. Überall stößt man auf eine Klarheit und Anmut der Formgebung, sowohl was den Griffel und das Schnittmesser, als was die beschreibende Feder angeht.

Roland Betsch, Ettlingen, am 12. 1. 1941.

... Solche Bilder verpflichten das Wort, es hat nicht nur auszuweitem und zu beschreiben, es kann hier nur, um zu bestehen, das Wort des Dichters sein. Ewalt Skulima erfüllt diese Forderung. Seine Begleittexte sind von einer erstaunlichen Verdichtung und Klugheit, sie sagen das Wesentliche aus und sagen es vor allem in einer meisterlichen Sprache.

Alfred Petto in der Saarbrücker Zeitung, 9. 1. 1941.

... Dem Künstler und dem Kulturhistoriker ist es gelungen, uns ein auf seltener Höhe einheitlich abgestimmtes Buch, das uns überall in seinen Bann nimmt, vorzulegen.

Univ.-Professor Dr. Odenwald, Heidelberg, am 18. 1. 1941.

Infolge der bekannten Schwierigkeiten konnten wir vor dem Fest nicht mehr ausliefern. Die Interessenten für das schöne Buch werden aber zu jeder Zeit für Ihr Angebot dankbar sein. Wir stellen gern Prospekte für Kunden und Probeseiten für das Schaufenster zur Verfügung. Wir bitten um Vorschläge wegen besonderen Einsatzes.