

Soeben erschien:

FRIEDRICH ERNST PETERS

Die Wiederkehr des Empedokles

Friedrich Hölderlin und Josef Weinheber

Friedrich Ernst Peters spricht hier von der ewigen Wiederkehr jener Dichtung, die den Offenbarenden unaufhaltsam den Weg des Opfers zum Opferstein führt. Mag die Zeit den Schriftsteller tragen, weil er ihr dient, mag sie dem Dichter seinen Abstand von ihr mit Entbehrungen vergelten – an dem Sänger aus göttlichem Auftrag wird sie stets erbarmungslos vorübergehen. Gerade darum wird er aber in seinem Werk immer wieder auf Erden zurückkehren. Ein solcher Meister von unaufhörlicher Wirkung ist Friedrich Hölderlin. Unter der ihm zugeschworenen Jüngerschaft der Gegenwart nimmt Josef Weinheber den Herzensplatz ein. Die neun Kapitel dieser Betrachtung sind von seltener Tiefe und Gültigkeit!

48 Seiten. Kartonierte RM 1.50

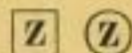
Früher erschien:

ERNST BACMEISTER

Die Tragödie ohne Schuld und Sühne

Für den, der dem kulturellen Leben einbezogen und zugewandt ist, enthält die Schrift eine Offenbarung von besonderer Eindringlichkeit in der eigenwüchsigen Sprache dieses Dichters!

32 Seiten. Kartonierte RM 1.50



FRANZ WESTPHAL VERLAG WOLFSHAGEN-SCHARBEUTZ

Soeben erschien:

Die Vitamine der Hefe

von

Dr. Willi Rudolph

130 Seiten

In Leinen gebunden RM 8.50

Interessenten

sind: Lebensmittelindustrie, pharmazeutische Industrie, Lebensmittelchemiker, Ernährungsphysiologen, Brauindustrie, Internisten, Pharmakologen, Pharmazeuten, Bibliotheken.



**Wissenschaftliche
Verlagsgesellschaft m.b.H., Stuttgart**

Postfach 40

Wieder lieferbar!

FRANK=ALTMANN

Taschenbüchlein der Musik

für Freunde der Tonkunst,
Rundfunkhörer
und Musiker

Eine Erklärung der in der Tonkunst gebräuchlichen Fremdwörter, Kunstausdrücke und Abkürzungen sowie die Anfangsgründe des Musikunterrichts, Instrumentenkunde und vieles andere Wissenswerte enthaltend.

30., wesentlich erweiterte Auflage

Preis RM 2.— in Ganzleinen, RM 1.60 kart.

„Da erschien nun kürzlich ein ‚Taschenbüchlein der Musik für Freunde der Tonkunst, Rundfunkhörer und Musiker‘, begründet von Paul Frank, bis zur Gegenwart fortgeführt von Wilhelm Altmann (30. Auflage). Der Verlag Friedrich Hofmeister, Leipzig, hat mit diesem Buch ein doppelt gutes Werk getan. Er räumt auf 200 Seiten dem Laien alle Hemmnisse aus dem Weg und leistet diese Heraklesarbeit für den feststellungswürdigen Preis von 1.60 RM. Prof. Dr. Wilhelm Altmann gibt nicht bloß Übersetzungen von Fachausdrücken, sondern weiß dem Laien vor allem die Begriffe in ein, zwei klaren Sätzen so zu verdeutlichen, daß der nunmehr Belehrt die erzieherische Leistung gar nicht spürt. Das ist eine besondere Kunst, die auch der Instrumentenkunde zugute kommt, den Erklärungen von Radio, Tonfilm, Grammophon, der Darstellung der Musikorganisation.“



**Verlag Friedrich Hofmeister
Leipzig 492**