



Michelangelos Schöpfungen in neuer Schau

Ende Februar wird ausgeliefert:

HANS SEDLMAYR

MICHELANGELO

Versuch über die Ursprünge seiner Kunst

Mit 16 Bildtafeln. Geschenk-Pappband RM 3.80

Michelangelos Kunst ist ein ewiges Thema der Betrachtung und Deutung. Jede Generation muß sich mit ihm von neuem auseinandersetzen. Hans Sedlmayr, der Ordinarius für Kunstgeschichte an der Wiener Universität, dem wir schon die bedeutsamen Bücher über Fischer von Erlach und Borromini verdanken, gehört zu den bedeutendsten jüngeren Kunsthistorikern und ist berufen, einen neuen Beitrag zu diesem großen Thema zu liefern. In gehaltreichen Darlegungen zeigt er uns die gewaltigen Schöpfungen Michelangelos, – die Propheten und Sybillen, die Tageszeiten, die Sklaven, die Pieta, den Moses und andere, – in ungewohntem Licht. Gestalten, die wir lange zu kennen glaubten, treten mit neuer Kraft in unser Bewußtsein. So verhilft uns Sedlmayr, unterstützt durch ausgezeichnete Bildtafeln, zu einer fruchtbaren Begegnung mit diesem Titanen der Kunst. „Man wäre ärmer, wenn man diese Schrift nicht kennengelernt hätte.“ (Aus einer Vorbesprechung der Frankfurter Zeitung.)

*

Früher erschienen und sofort lieferbar:

Hans Sedlmayr

DIE ARCHITEKTUR BORROMINIS

*Neue vermehrte Ausgabe. Mit 33 Bildern auf Tafeln und 50 Bildern im Text.
In Leinen RM 5.80*

In diesem Buch behandelt Sedlmayr den großen italienischen Barock-Architekten Borromini, den Rivalen des glücklicheren Bernini. Seine Kirchenbauten, Paläste und Villen haben starken Einfluß auf die deutsche Baukunst des Barock ausgeübt.

Ⓜ

Ⓜ

R. PIPER & CO. VERLAG MÜNCHEN