

CASPAR DAVID FRIEDRICH
BEKENNTNISSE IM WORT

Groß-Oktav · Einband und Schutzumschlag: Johs. Boehland · In Bütten geb. RM 6.75

„Der typographisch und buchtechnisch hervorragend schön gedruckte Band ist von Kurt Karl Eberlein, dem ersten Herausgeber des schriftlichen Nachlasses Friedrichs ausgewählt und mit einem Nachwort versehen worden, das auf knappstem Raume das Wesentlichste über die Persönlichkeit Friedrichs aussagt, was bisher über den Meister geschrieben wurde.“ *Atlantis*

VOM KÜNFTIGEN

Eine Auswahl von Ernst Bertram · Gebunden RM 3.20

„Ahnung und Bereitung auf die Zukunft überhaupt – des Menschen, der Welt, des Vaterlandes, der Kulturen – ist der Untertitel dieser schönen Sammlung von suchenden und seherischen Sprüchen. Die Geister Europas, insonderheit Deutschlands, mahnen und trösten uns. Ein wahres Buch innerer Besinnung.“ *Rheinisch-Westfälische Zeitung*

THOMAS VON KEMPEN

DIE VIER BÜCHER VON DER NACHFOLGE CHRISTI

Auf Altbütten gedruckt · Buchschmuck und Einband von Melchior Lechter † · Jedes Exemplar noch vom Künstler handschriftlich signiert und mit der laufenden Zahl versehen · 334 Seiten · Folio · Gebunden RM 25.–

Der deutschen Fassung dieses berühmtesten Werkes der christlichen Zeit liegt die Görressche Übertragung zugrunde. Sie wurde allerdings durchgesehen und mit meisterlicher Sprachkunst übergangen.

JOHANNES VON SAAZ

DER ACKERMANN UND DER TOD

In neuer Übertragung von Ernst Günter Carnap · Groß-Oktav · Gebunden RM 3.80

„Jenes berühmte dichterische Streitgespräch, das . . . Johannes von Saaz schrieb, nachdem er um 1400 herum seine geliebte Frau durch den Tod verloren, hat Ernst Günter Carnap in unserer heutigen Sprache neu geformt . . . der alte Dialog wirkt frisch und ergreifend, ohne daß der Hauch der fernen Zeit deshalb abgestreift wäre . . . Man lese das würdig und kräftig gedruckte Buch in guter Abendstunde! Man wird dann staunen, wieviel die Menschen jener Zeit über Tod und Gott und Schicksal zu sagen hatten.“ *Berliner Börsenzeitung*

MAX KOMMERELL

DER DICHTER ALS FÜHRER IN DER DEUTSCHEN KLASSIK

KLOPSTOCK · HERDER · GOETHE · SCHILLER · JEAN PAUL · HÖLDERLIN

485 Seiten · Groß-Oktav · Broschiert RM 6.50 · Lwd. RM 9.–

„. . . Der Dichter wird von Kommerell durchaus stellvertretend gesehen, als Schicksalsträger des deutschen Geistes und der deutschen Aufgabe. Gegen die anonymen Kräfte, gegen die Dialektik der Geschichte steht die Berufung der Dichter, die Aufgabe zu benennen, die Kräfte zu sammeln und zu gestalten, die sich als namenloser Drang und Trieb, als dumpf geahntes Begehren und Sehnen nach Wirklichkeit im schlummernden Genius der Nation finden. Klopstock der Sänger, Herder der Erwecker, Goethe der Bildner, Schiller der Verbreiter, Jean Paul der Zauberer und Hölderlin der Seher – jeder verkörpert eine Aufgabe an der Verwirklichung des Deutschen.“ *Kölnische Zeitung*

KURT HILDEBRANDT

PLATON · DER KAMPF DES GEISTES UM DIE MACHT

400 Seiten · Groß-Oktav · Mit einem Bild · Broschiert RM 6.50 · Lwd. RM 9.–

„. . . Es ist nicht zuviel gesagt, wenn ich mit allem Nachdruck ausspreche, daß dieses Werk für lange Zeit für den, der den Zugang zu Platons Welt sucht, das Gültigste bleiben wird. Nicht nur die Art der Deutung rechtfertigt diese Feststellung, sondern vor allem die Beherrschung des ungeheuren Stoffes und die geradezu wunderbare Darstellung in einer kristallklaren Gesamtgestaltung des Werkes.“ *Otto Heuschele, Stuttgarter Neues Tagblatt*

VERLAG HELMUT KÜPPER VORMALS GEORG BONDI · BERLIN

PS