

# Anregungen für eine gesunde Ernährung

bietet OERTEL-BAUERS

## Heilpflanzen = Taschenbuch

Ratgeber für naturgemäße Heil- u. Lebensweise

**Auflage 230 000** [neu bearbeitet]

Von Presse und Ärzten glänzend beurteilt

336 Seiten / In Leinen 4.80 Rm / Kartonierte 3.80 Rm.

**Aus dem Inhalt u. a.:** Geschichte der Naturheilkunde - Sammelzeit der Pflanzen - Anwendung und Zubereitung der Heilpflanzen - Pflanzenauszüge - Heilkraft der Pflanzen [mit 100 farbigen Pflanzen- und Pilzabbildungen] - Die Organe des Menschen und ihre Funktionen - Herz- und Blutkreislauf - Seelische Heilung - Aus dem Reich der Strahlen [Heilmagnetismus, Hochfrequenz, Hörschall, Radium und Wünschelrute] - Der Einfluß des Kochens auf die menschliche Nahrung - Die Rohkost - Obst- und Obstsalatkuren - Die essbaren Pilze - Diät und Anweisung für Krankenkost - Hausmittel [Essig, Honig, Lehm, Milch, Öl, Sauerkraut] - Hilfsmittel für 800 Krankheiten - Kinderkrankheiten - Kinder-Ernährung - Kinder-Erziehung - Wasser-Anwendungen [Auflagen, Bäder, Güsse, Wickel, Waschungen] - Gymnastik, Turnen, Massage, Sonnenbäder - Die Augen / Die Sehschule - Kleidung / Schlaf - Die Heilerde - Die Krebsgefahr u. a. mehr

**Dieses Gesundheitsbuch ersten Ranges darf in keiner Buchhandlung fehlen**

[Z]

**Verlag der Thomas-Druckerei, Kempen-Niederrhein**

Auslieferung durch Carl Fr. Fleischer, Leipzig C 1

### Soeben erschienen:

„Biblioteca dell'Archivum Romanicum“. Serie I  
Band 28

## Kultur

Werden und Wandlungen des Begriffs und  
seiner Ersatzbegriffe von Cicero bis Herder

von Joseph Niedermann

8°. VIII, 249 Seiten. Gebunden RM 10.60

In dem heillosen Durcheinander, das in den Auffassungen von Kultur und Zivilisation besteht, bedeutet diese systematische Geschichte des Begriffs „Kultur“ eine grundlegende wissenschaftliche Tat. Dem Verfasser ist es gelungen, den Begriff „Kultur“ in seiner soziologischen Wurzel zu fassen, sein Wachstum, seine Umbildungen und seine Wachstumshemmungen zu verfolgen, die Entfaltung des Grundbegriffes zum subjektiven, zum objektiven, zum wertenden und zum ethnologischen Kulturbegriff wortgeschichtlich zu klären. Die Verbindung verschiedener Methoden, die Einbeziehung mehrerer Sprachen, die Untersuchung der synonymen Begriffe, tiefe historische Einsicht in das jedesmal Einmalige und doch sich wiederholende Typische, philologische Akribie im einzelnen und weitestgehende Übersicht über das Ganze haben eine reiche und genaue Synthese geschaffen, die grundlegend für jedes weitere Arbeiten mit dem Begriff „Kultur“ ist. Dieser Beitrag des schweizerischen Gelehrten will auch auf dem Gebiete der Wissenschaft zwischen Germanisch und Romanisch verbindend wirken. Ein unentbehrliches Werk für Historiker, Philologen, Rechts- und Kulturphilosophen und alle im praktischen Unterricht Stehenden.

[Z]

Prospekte und Gesamtverzeichnis der Sammlung stehen zur Verfügung.

Nuova Collezione di Testi Umanistici inediti o rari, pubblicata sotto gli auspici della R. Scuola normale superiore di Pisa da Giov. Gentile e Aug. Mancini

Band IV:

## CHRYISIS

Commedia di ENEA SILVIO PICCOLOMINI

per cura di Ireneo Sanesi

8°. 96 Seiten mit 1 Tafel. Geh. RM 4.—

Dieser neue Band der Sammlung unveröffentlichter oder seltener humanistischer Texte bringt die in gelehrten Kreisen seit langem erwartete Ausgabe einer der interessantesten lateinischen „Komödien“ der Frührenaissance, die nun nach fast fünf Jahrhunderten zum ersten Male durch Ireneo Sanesi an die Öffentlichkeit kommt. Als Grundlage des Textes dienen zwei, vor einigen Jahrzehnten unabhängig voneinander ausgeführte Abschriften der Handschrift 462 der Bibliothek Lobkowitz in Prag; eine auf Ansuchen des Herausgebers von Dr. Zdeněk Nejedlý, die andere für Francesco Novati von Prof. Hans Lambert hergestellt. In einer ausführlichen, mit zahlreichen erklärenden Noten versehenen Einleitung gibt der Herausgeber ein klares Bild der geistigen Persönlichkeit Piccolomini's und beschäftigt sich eingehend mit der Entstehungszeit und den charakteristischen Eigenarten der „Komödie“. Der auch drucktechnisch mit größter Sorgfalt hergestellte Band wird alle wissenschaftlichen Bibliotheken, romanischen und altphilol. Seminare, Philologen und Historiker interessieren.

[Z]

In der gleichen Sammlung erschienen früher:

- I. CHRISTOPHORI LANDINI Carmina Omnia ex cod. manuscr. primum edidit Alex. Perosa . . . . . RM 6.60
- II. Scritti inediti dell'umanista Benedetto COLUCCI da Pistoia a cura di Ars. Frugoni . . . . . RM 4.—
- III. Ugolini VERINI, Flammata. Luc. Mencaraglia ed. . . . . RM 4.—

## „BIBLIOPOLIS“

Buch- und Kunstantiquariat und Verlag (vorm. Leo S. Olschki), Firenze (Florenz) Via XX, Settembre 56 (Italien)

Nr. 72, Mittwoch, den 26. März 1941