

Im April erscheint

MARTIN LÖPELMANN

Legenden der Liebe

TRISTAN IN DER KUTTE · DER WOLKENSTEINER UND SABINA ·
ESTRELLA

IN LEINEN GEBUNDEN RM 3.75

Martin Löpelmann erzählt diese drei alten Liebesgeschichten so, als ob wir neben ihm am Kamin saßen, als spräche er in unser Ohr hinein. Die älteste keltische Tristanlegende erzählt er mit leiser, verhaltener Stimme, bei der Geschichte vom Wolkensteiner und der Sabina Jägerin, die eine dichterische Darstellung des vorliegenden historischen Materials ist, wird seine Stimme kraftvoll, mitunter schon derb, handelt es sich doch um den blutvollsten und eigenwilligsten der mittelhochdeutschen Minnesänger, den seine glückliche Ehe nicht daran hinderte, der Tochter seines Erzfeindes durch Jahre hartnäckig nachzustellen und sie nach dem drastischen Abschluß dieser Liebeschaft ebenso hartnäckig zu verwünschen. Und bei der Geschichte der Estrella mit ihren krassen Kehren und immer neuen Schicksalsschlägen, die im spanischen Mittelalter bereits dramatisiert wurde, gewinnt der Vortrag des Erzählers etwas Unerbittliches, man ahnt die grausamen Verwicklungen und Verhängnisse am schweren klirrenden Gang der Sätze, am gepreßten Ton voraus. Das Nebeneinander dieser drei Liebeslegenden aus drei sehr unterschiedlichen Kulturkreisen beweist die reichen Mittel und die erstaunliche Einfühlungsgabe des Dichters. Im „Tristan in der Kutte“, die wir als eine der schönsten Liebesgeschichten in deutscher Sprache bezeichnen, herrscht das klare, reine Klima der Frühzeit; die Leidenschaften sind ungebrochen, der Liebende und die Geliebte werden unschuldig schuldig. In der Geschichte vom Wolkensteiner tobt das kraftstrotzende oberdeutsche Mittelalter wie ein Ungewitter sich aus. Der Leidensweg der Estrella ist bald in grelle Sonne und ebenso jäh in abgründige Schatten getaucht, ein erbarmungsloser Wechsel der Leidenschaften und Stimmungen, durch den die Liebenden stolz und unbeirrbar ihr Haupt tragen und ihr Herz darbieten. Das ist Spanien, und mehr noch das frühmittelalterliche Spanien kurz nach der Vertreibung der Mauren!

Ⓜ

PAUL NEFF VERLAG · BERLIN-LICHTERFELDE