

# KUNST UND KIRCHE

CHRISTLICHE KUNST ALLER ZEITEN

HERAUSGEGEBEN UNTER MITARBEIT DEUTSCHER UND AUSLÄNDISCHER  
ARCHÄOLOGEN, KUNSTHISTORIKER UND DENKMALPFLEGER

ist keine rein wissenschaftliche, dennoch eine tief eindringende, keine „religiöse“, aber eine den Quellen der religiösen Kunstformen nachgehende Zeitschrift, die unter Mitarbeit deutscher und ausländischer Denkmalpfleger, Archäologen und Kunsthistoriker erscheint. Ihr Gebiet ist die Kunst der Spätantike, des frühen Mittelalters, die kirchliche Kunst des Mittelalters und der neueren Zeit in Deutschland wie in den kulturverbundenen europäischen Ländern. Interessenten sind daher nicht nur Archäologen, Kunsthistoriker, Architekten, Historiker, Theologen, sondern alle Kunstinteressierten. Das Interesse der Gegenwart an den Werken deutscher wie ausländischer Kirchenkunst ist nicht zufällig – es ist wach, weil es nach dem Verständnis der inneren Zusammenhänge aus dem Grund ihrer völkischen und geistigen Bedeutung sucht.

Jedes Heft ist einem bestimmten Thema gewidmet; so wird jedes Heft zu einer Veröffentlichung von bleibendem Wert. In der Herstellung auf Kunstdruck wird den Abbildungen besondere Sorgfalt gewidmet. Bitte verlangen Sie Prospekt (Din A 5, 8 Seiten) und Probeheft (in beschränkter Zahl vorhanden). Es erscheinen jährlich 6 Nummern in 4–6 Heften.

Einzelheft RM 1.50

Jahresbezugspreis RM 5.–

*Soeben erscheint*

*Heft 1/2 1941:*

## DEUTSCHER PROTESTANTISCHER KIRCHENBAU

*Isolde Küster*

### GRUNDGEDANKEN DES DEUTSCHEN PROTESTANTISCHEN KIRCHENBAUES IM 18. JAHRHUNDERT

*Kurt Hager*

### DER DRESDNER DOM ALS AUSDRUCK PROTESTANTISCHEN GEISTESWILLENS

### PROTESTANTISCHER KIRCHENBAU IN SCHLESIEN

*Dedo Müller*

### KIRCHENBAU UND GOTTESDIENST

### NEUE KIRCHENBAUTEN IN HAMBURG UND BUNZLAU

### KREUZ DES SIEGES

### NOTIZEN · AUSSPRACHE · SCHRIFTTUM

*Kommende Hefte:*

Germanisches Erbe und christliche Kunst

Protestantische Kirchenkunst in Ungarn

VERLAG KUNST UND KIRCHE / BERLIN W 62

4  
H