

Die neue Kleinbuchreihe!

STÄUFEN-BÜCHEREI

Weitere 11 Bände sind erschienen! Preis je RM -90. Zur Zeit lieferbar:

DR. WERNER HEINEN
Architektur im Roggenhalm

und andere naturkundliche Plaudereien

Die Friedrich Schaud eine Real Gymn. verfaßt es auch Werner Heinen, sein sachkundliches Wissen in einer künstlerisch überdeuteten, erzählerisch veranschaulichten Form weiterzugeben. Er entwirft Pläne, die sich durch allerley Stoff und interessanter Darstellung auszeichnen und die zugleich in der Tiefe der Einsicht und in der Schärfe der Schilderung dem Künstler alle Überreden. (Band 12)

PROF. DR. HERMANN UNGER
Von Wagner bis Pfitzner und Weismann

Neue Komponistenbildnisse

„Nimmer wieder Bekannte“ gilt auch im Reiche der Musik. Und so hat eine Betrachtung dieser Kunst von der lebendigen Einzelpersonlichkeit auszugehen. Das Werden, Wissen und Schaffen dieser Männer schildert Hermann Unger in einer von tiefster Sachlichkeit ebenso wie von hoher Aufmerksamkeitsvollständigkeit beherrschten Darstellung. Der Weg vom Verständnis des Künstlers zu dem seinen Kunst zu weisen, ist Aufgabe und höchste Lohn des Sachkundigen. (Band 13)

Hrsg. **PETER SCHÄFER**
Goethes Philosophische Schriften

Goethe als Philosoph erhält erst jetzt seine Bedeutung zuverlänglich. Der Herausgeber will dem mit der Informationsstellung aller philosophischen Tatkraften entgegenzutreten. Diese Aufgabe Goethes philosophischer Schriften, die bisher in einem kleinen Buche gesammelt noch nicht zu haben waren, entspricht einem zeitigen und philosophischen Interesse unserer Zeit. (Band 10)

Der Erfolg dieser neuen Kleinbuchreihe war überaus groß! Wurden doch von in zweiter Auflage notwendig. Von dieser Stelle aus möchte ich allen Sortimang, der Kultur und Geisteswissenschaft in die Staufens-Bücherei aufzunehmen.

Weitere Bände in Vorbereitung. Prospekt über Band 1—30 in

DR. MAX BENSE
Aus der Philosophie der Gegenwart

Dieser Einblick in das Philosophieren der Gegenwart beschäftigt auf dem geringsten Raum naturgemäß vor allem das deutsche Denken, jedoch die wesentlichen Impulse, die aus Ausland her kommen, dürfen nicht ungenutzt. Der Verfasser gibt eine Geschichte der Philosophie des letzten vierzehnjährigen 20. Jahrhunderts, wie sie bisher in so hagerer, überflüssiger und inkonsistenter Form noch nicht vorhanden ist. (Band 13)

BRÜES-EURINGER-SCHÄFER
Bismarck

Erzählen von drei Dichtern

Die heroische Melodie Bismarcks wird hier von drei Dichtern gemessen dargestellt. Dieser stellt in einem überaus feinsinnigen Essay Bismarck geistesgeschichtliche Anknüpfung auf. Zartinger läßt in fünf Erzählungen das Bildnis des jungen und des alten Bismarck lebendig werden, während W. Schäfer Bismarck in der Rolle seines Kraft und hochbedeutenden Arbeit und Verantwortung zeichnet. Auf so knappen Raum wurde noch nie soviel Wesentliches in so spannender und ansprechender Weise über eine Persönlichkeit aufgelegt. (Band 16)

HERBERT FRÄNKE
Kleines chinesisches Lesebuch

Orig.-Übersatz, a. b. Charakteristiken mit Wörtergabe 6 bis. Holzschnitte
Der Weltweit des Ostens gilt heute unsere Aufmerksamkeitsleistung. Das Originalwissen hat hier ein junger Sinologe ein Breiter Wissen, dieses überlegt und zusammengeordnet, das kompakt ist und das zugleich dem deutschen Leser noch einmal andere Bereiche der chinesischen Literatur außer der so oft im Deutsche übertragenen Lied und Epik zugänglich anbietet. (Band 23)

Kleinbuchreihe!

STÄUFEN-BÜCHEREI

Preis je RM -90. Zur Zeit lieferbar:

WILHELM KOHL
Der alte Piepenbrink

Eine Erzählung

Der alte Piepenbrink paart sich in der Erzählung von einem Piepenbrink mit verblühender Trauer. Alle Welterfahrungen werden den Kaiser von Land und Leuten in Weisheit. Es ist eine Erzählung, die mit hoher, künstlerischer Kraft und mit unerschütterlichem Vertrauen ihrem eigenwilligen Weg geht: lustig und hart und grausam und gerecht zugleich, voller Gegenätze wie das Leben selber. (Band 17)

FRANZ PETER KÜRTE
Rheinische Schnurren

Dem Volksmund nachgelesen

Was der Heimatdichter Kürte dem Volksmunde abklopft an Schnurren, Anekdoten, kleinen lustigen Erzählungen u. dgl. mehr, hat er hier in seiner ihm eigenen volkstümlichen Art lebendig, wacker und lustig, wie die Volkstümlichkeit der ihm nachgelesenen, nachgelesen. Spitz und erhabene Dichtung, Humor und gemittelte Herzlichkeit halten sich die Waage. (Band 19)

HEINRICH HOSTER
Antoni Meis

Herausgegeben von W. Schneider-Clauss

Heinrich Hoster war der Kalligraph der Kölner Dichterszene zur besten Zeit des Kölner Konzerts und war somit auch ein echter Hoster von Goethe an. Seine Figur des Herrn Tillmanns-Händler Antoni Meis steht durchaus charakteristisch neben dem unsterblichen Cretz/Bräse. Die Geschichte des Anton Meis sind das Lustige, das Streitsche und das Übermüßige, was der rheinische Witz und die rheinische Witz-Ausbeute je enthalten haben. (Band 24)

ANNELIESE ELFELDT
Die Sonnenblume

Eine Erzählung um Anton von Dode

Die Sonnenblume auf dem Dode Bildern ist von einem Geheimnis auf dem Leben des Künstlers umweht. A. Elfeldt verfaßt hier von künstlerischer Seite her dieses Geheimnis zu lösen und die Sonnenblume als Symbol, das in von Dode Lebensschicksal tief verankert ist, darzustellen. Damit hat sie eine kulturhistorische Erzählung voller Spannung und künstlerischer Kraft, die unsere Bewunderung verdient. (Band 22)

WILHELM SCHNEIDER-CLAUSS
Husmannsloß

Stift um Levee und dem alle Kölle

Wilhelm Schneider-Clauss ist der Wächter der Kölner Dichterszene unter den lebenden rheinischen Dichtern. In persönlichen Erinnerungen, Plaudereien und Besichtigungen entwirft er ein bildliches Gemälde „Der gute alte Herr“. Der Rheinländer erhält hier ein Heimatbuch, dessen Schärfe und Schmelze über jeden Zweifel erhaben ist, der deutsche Leser hingegen einmal wieder sehr rheinische Minderdeutlichkeit in Prosa, die den Vergleich mit der Erzählkunst niederdeutscher Mundart-Dichter erlaubt. (Band 11)

Bändchen der ersten Serie:

Martin Kadenbach, Deutsch, alleweg, J. M. Wehner, Bekenntnis zur Zeit; Otto Smelin, Granada - Jajce - Dublin; Ad. Stifter, In den Rosen, Alfons Poquet, Gadwelt; Anton Tschechow, Steppe; Otto Beuys, An den vier Wänden; Hans Jr. Blund, Schiffermär; Eduard Reinacher, Das Gesicht der Flamme; Anton Sabelt, Das Nachtlager.

Den ersten 10 Bänden bereits wenige Wochen nach dem Erscheinen die meisten Sortimang, der Kultur und Geisteswissenschaft in die Staufens-Bücherei aufzunehmen.

Druck. Bestellen Sie ihn jetzt schon für Ihre eigene Werbung.



STÄUFEN-VERLAG / KÖLN

