

Wieder lieferbar:

ANTON HEKLER

BILDNISSE BERÜHMTER GRIECHEN

50 Seiten Text · 52 Abbildungen · Leinen RM 6.50

Aus Pressestimmen:

„Die irdische Hülle einiger der weltbewegenden Griechen, soweit nur immer mühevoll ikonographische Forschungsarbeit sie uns erschließen kann, hat Anton Hekler zu einem der bewegendsten Bücher beflügelt, das im Umkreis des Schrifttums zur Antike in letzter Zeit erschien. . .“
Kölnische Zeitung vom 20.10.40

„. . . Wenn man bedenkt, welch hoher Grad von stilkritischer Sicherheit nötig war, um den Weg über die zahlreichen Kopistenvarianten zur Rekonstruktion eines Urbildes zurückzufinden, den Entwicklungsgang der griechischen Bildniskunst aufzudecken und an Hand eines reichen, sorgfältig ausgewählten Abbildungsmaterials anschaulich darzustellen, wird man dem Verfasser dieses schönen Buches zu Dank verpflichtet für die Bereicherung unseres Wissens um das Menschenantlitz.“
Frankfurter Zeitung vom 10.11.40

„Eine meisterhafte Studie des unlängst verstorbenen Kunsthistorikers, die den Weg zum menschlichen Erfassen der großen griechischen Geisteshelden wie Euripides, Platon, Aristoteles, Epikur, Homer durch die stilkritische Analyse ihrer plastischen Bildnisse erschließt. Hekler spürt dem Entwicklungsgang der innerlich bewegten Porträtrealistik nach und läßt ihre wichtigsten Etappen durch die Abbildung einer Reihe von herrlichen Marmor- und Bronzeskulpturen anschaulich werden. . .“
Pester Lloyd vom 24.7.40

[Z]

Alle Bestellungen, die seit 1.10.40 eingegangen sind, werden nunmehr in der Reihenfolge des Bestelldatums ausgeführt; Kollegen, die auf den Bezug des Werkes keinen Wert mehr legen, bitte ich, die Abbestellung bis zum 10.4.41 an mich in Berlin gelangen zu lassen, da andernfalls Lieferung erfolgt.

FLORIAN KUPFERBERG VERLAG / BERLIN

Auslieferung (außer Berlin) nur durch Carl Fr. Fleischer; für Ungarn: Béla Somló,
Budapest, V; für Holland: Roskam's Boeken Verkoop Kantoor, Amsterdam-Z.

4
HD