

Sofort lieferbar:

Schönes Elfaß Schönes Lothringen

EIN BILDBAND VON
Ragimund Reimesch

TEXT VON EWALT SKULIMA

136 Seiten mit 63 Zeichnungen und Schnitten auf Kunstdruckpapier. Gedruckt in der schönen Claudius-Schrift. Geschmackvoller büttenüberzogener Pappband RM 5.20

Aus eingegangenen Besprechungen:

... Wer dieses Buch durchblättert, ist überrascht, wie unverkennbar deutsch die kleinen Städte in ihren Obstgärten ruhen. Dies alles hat Ragimund Reimesch genau mit behutsamen Strichen gezeichnet. Die dreiundsechzig ganzseitigen Bilder öffnen das Auge für die Schönheit des ganzen Landes. Zu jeder Zeichnung schrieb Ewalt Skulima die Begleitmusik des Wortes. Es entstand ein lebendiges Ganzes und jene Einheit von Wort und Bild, die in Büchern so selten erreicht wird. Völkischer Beobachter vom 2. 2. 41.

Ragimund Reimesch hat Zeichnungen und Holzschnitte geschaffen, die in klarer, naturnaher, aber künstlerisch feiner Durchbildung mit sicherem Blick für das Kraftvolle und das poetisch Zarte den vielseitigen Eindruck erschließt, den eine Wanderung durch Elfaß-Lothringen schenkt. Kölnische Volkszeitung vom 8. 3. 41.

... Ewalt Skulima gibt zu jedem Bild eine gereifte, dichterisch beschwingte Deutung aus Geschichte, Gestaltwerdung und aus dem persönlichen Erleben unserer Zeit. Berliner Börsenzeitung vom 16. 3. 41.

... Reimesch ist ein Zeichner von hohem Grade, er hat das darzustellende schöne Land und vor allem die alten Städte darin abwechselnd in Zeichnungen und Holzschnitten eingefangen, von denen besonders die Holzschnitte ein starkes, warmes Bild vermitteln. Brandenburger Anzeiger vom 8. 3. 41.

... Das vorzüglich gedruckte und ausgestattete Buch erschließt uns den besonderen Reiz dieser deutschen Landschaft und der Wanderlustige wählt sich seine Ziele für kommende Zeiten aus. Stuttgarter Neues Tagblatt vom 15. 3. 41.