

In mehrjähriger Arbeit wird hier ein Buch geschaffen werden, das sich an alle Kreise des deutschen Volkes wendet. Wenn dieses Werk einmal vollständig ist, wird man wissen, wie Deutschland ausgesehen hat, bevor die Brandfackel des 30 jährigen Krieges über die Länder hinwegging. Das Gesicht der alten deutschen Stadt wird in diesem Bilderatlas wieder erstehen.

Das große Unternehmen beginnt demnächst mit dem ersten Band. Es sind in den letzten Jahren, seitdem alte Städtebilder in Mode gekommen sind, mehrere kleinere Bücher mit ein- oder mehrfarbigen alten Städtebildern erschienen. Mit allen diesen Büchern ist unser Werk nicht zu vergleichen. Es bringt etwas völlig Neues und hat deshalb kein Vergleichsstück. Es ist der erste Versuch, von allen Städten Großdeutschlands alle wichtigen alten Ansichten zu bringen, und zwar in einer Technik und einer Größe, die der Originale würdig ist, so daß man die Blätter nicht nur vom geschichtlichen Standpunkt aus betrachten, sondern daß man an ihnen auch als Kunstwerk seine Freude haben soll, ja sie sogar im Rahmen als Zimmerschmuck verwenden kann. Alle Tafeln sind deshalb nur einseitig bedruckt.

Die Einteilung des Werkes ist folgende:

Band I: Der Nordwesten: Hansestädte, Oldenburg und Lippe, Hannover, Westfalen, Rheinlande. 250 Ansichten.

Band II: Der Südosten: Die Ostmark und Bayern. Etwa 250 Ansichten.

Band III: Die Mitte: Braunschweig, Anhalt, Prov. Sachsen, Thüringen, Sachsen, Sudetenland, das Protektorat. Etwa 250 Ansichten.

Band IV: Der Nordosten: Ostpreußen, Danzig, Warthegau, Pommern, Mecklenburg, Schleswig-Holstein, Brandenburg, Schlesien, Generalgouvernement. Etwa 200 Ansichten.

Band V: Der Südwesten: Württemberg, Baden, Elsaß-Lothringen, Saarpfalz, Hessen. Etwa 250 Ansichten.

In dieser Reihenfolge werden die Bände vom Frühjahr 1941 an laufend erscheinen. Aus Gründen des Einbandes und des Preises werden die 5 Bände geteilt und jeder in zwei für sich gebundenen Hälften ausgegeben. Hier werden dann die Tafeln durchnummeriert, aber die Teile sind trotzdem einzeln käuflich. Wer sich also z. B. für die alten Ansichten von Hamburg und Bremen interessiert, kann zwar diese allein nicht kaufen, kann sich jedoch mit dem Erwerb des ersten Teiles von Band I begnügen. Dieser Teilband kostet etwa RM 18.—.

Wiedergegeben werden nur graphische Vorlagen, also Holzschnitte, Kupferstiche und Radierungen, keine Gemälde. Alle diese Vorlagen sind Originaldrucke aus den Jahren 1493—1650. Sie stammen entweder aus Büchern der Zeit oder es handelt sich um Einzelblätter. Bei den Büchern kamen als Quellen vor allem in Frage:

1. Hartmann Schedel: Weltchronik. Nürnberg 1493.
2. Sebastian Münster: Kosmographie. Basel 1550.
3. Braun-Hogenberg: Civitates orbis terrarum. Köln 1572—1617.
4. Kieser-Meisner: Schatzkästlein. Frankfurt 1623—31.
5. Merian's Verlagswerke: Theatrum europaeum 1638 ff.; Archontologia cosmica 1638 ff.; Werdenhagen 1641; Topographien 1642 ff.