



VIER NEUE BÄNDCHEN DER

„SCHÜNEMANN-BÜCHEREI“

Dora Eleonore Behrend

DIE VERSUNKENE STADT
JURA UND DIE SCHWÄNE

Zwei Novellen

112 Seiten · Buchausstattung Siegfried Kortemeier, Gütersloh

Die ostpreußische Dichterin weiß um die dämonischen Mächte ihrer Heimat; sie läßt uns in den beiden Novellen ihres neuen Buches einen Blick tun auf das rätselvolle Land, dem sie durch Geburt und Schicksal innig verbunden ist, auf die Menschen, die nach eigenen Gesetzen leben. Sie erzählt, aber deutet nicht, denn sie weiß auch, daß es nicht an uns ist, mit dem, was wir gesunden Menschenverstand nennen, einzubrechen in diese Welt von Überlieferung, Gegenwart und Vorsehung, die wir nie ergründen werden, sondern nur ahnen mögen.

Adolf Peter Paul

FIORENZA

Eine fröhliche Reisegeschichte
mit Bildern

112 Seiten · Buchausstattung und Bilder Hans Meid, Berlin

„Als geschlossenes Bild, als lebendes Zeichen eines einheitlich tausend Kunstformen durchströmenden Landschaftsgeistes hat Florenz auf Erden nicht seinesgleichen.“ Dieses begeisterte Wort eines der bedeutendsten Kunsthistoriker steht unausgesprochen als lebensvolle Wirklichkeit über der reizenden Reisenovelle, in der wir Florenz auf die gewinnendste Art kennen und lieben lernen, in seinem reizvollen Zusammenklingen von ernstem Kunstwissen und spielerischer Verliebtheit. Hans Meid steuerte 6 Zeichnungen bei.

Hans Friedrich Blunck

HÜBEN UND DRÜBEN

Novellen

112 Seiten · Buchausstattung Siegfried Kortemeier, Gütersloh

Diese in ihrer Spannung und Abenteuerlichkeit geradezu klassischen Kurzgeschichten gewannen ihre Motive fast durchweg aus ganz persönlichen Erinnerungen und Begegnungen Bluncks mit Seeleuten und Bauern seiner niederdeutschen Heimat und mit deutschen Auswanderern in aller Welt, von „Hüben und Drüben“ also. Sie sind zugleich noch in einem tieferen Sinne Zeugnisse für das innerste Wesen dieses Dichters geworden, in dem handfeste Diesseitigkeit und die Ahnung um übersinnliche, dämonische Mächte in so eigener Art ineinanderwirken — gleichsam als ein urtümliches Hüben und Drüben des Geistes in echt niederdeutscher Schau.

Siegfried von Vegesack

EINE DUNKLE GESCHICHTE

Eine Erzählung aus Paraguay

112 Seiten · Buchausstattung Siegfried Kortemeier, Gütersloh

Während der Verfasser über seine Südamerikafahrt in dem Buch „Unter fremden Sternen“ nur erst in großen Zügen von seinen Erlebnissen und Erfahrungen plaudert, beginnt er nun, einzelne Motive seiner Reise dichterisch auszuwerten und so gestaltete er auch diese Novelle. Siegfried v. Vegesack zeigt die tragischen Verwirrungen, die sich in der Frühzeit der deutschen Siedlungen im Urwald am Pirana abgespielt haben, als noch in Europa entgleiste Naturen dort ein freies Spielfeld für ihre entartete Kraft fanden. Es waren Kerle, die etwas schafften, aber zugleich auch von einer Brutalität sein konnten, die vor einem Verbrechen nicht zurückschreckte.

JEDER BAND IN GANZLEINEN GEBUNDEN RM 1.50

Z Die Erstauflagen der neuen Bände der „Schünemann-Bücherei“ sind erschienen. **Z**
Die Vorausbestellungen werden — soweit noch nicht erfolgt — in diesen Tagen erledigt

Carl Schünemann  Verlag · Bremen