

## **NEUERSCHEINUNGEN • NEUAUFLAGEN**

VICTORIA CONTAG

### **Die sechs berühmten Maler der Ch'ing-Dynastie**

37 Tafeln mit 57 Bildern, Größe 22,5 × 30,5 cm und zwei Rollbilder nebst beschreibendem Text für den Liebhaber chinesischer Landschaftsmalerei des XVII. Jahrhunderts und wissenschaftlichen Anmerkungen für den Kenner

Ein Werk der unvergänglichen Schönheit und Forschung zugleich. Landschaftsbilder reifster Prägung von bisher in Europa unbekanntem und nie veröffentlichten Meistern dieser sublimen Kunst. Die kultivierten chinesischen Besitzer zeigen ihre wertvollsten Originale nur wenige Male in ihrem Leben. Da aber die Verfasserin Schrift und Sprache dieses für uns so rätselhaften Landes gleich einem gebildeten Chinesen beherrscht, gelang es ihr, nach Aufnahme enger persönlicher Verbindungen und mancher harten Geduldsprobe, die Wiedergabe der Bilder zu erreichen, deren Wert und Wirkung sich mit Worten nicht vermitteln läßt.

In Kassette mit Goldaufdruck RM 50.— / Subskriptionspreis für Mitglieder  
der Ostasiatischen Gesellschaft bis zum Erscheinen des Werkes RM 33.—

WILHELM PINDER

### **Vom Wesen und Werden deutscher Formen**

GESCHICHTLICHE BETRACHTUNGEN

- I. Die Kunst der deutschen Kaiserzeit bis zum Ende der staufischen Klassik.  
3. Auflage, 328 Seiten, 149 Bilder auf 128 Tafeln, 17 Textfiguren
- II. Die Kunst der ersten Bürgerzeit bis zur Mitte des XV. Jahrhunderts.  
2. Auflage, 382 Seiten, 150 Bilder auf 112 Tafeln
- III. Die deutsche Kunst der Dürerzeit. 2. Auflage, 404 Seiten, 170 Bilder auf 128 Tafeln

Jeder Band, Größe 17 × 24 cm, mit zweifarbigem Umschlag in Buckram  
mit Gold je RM 12.— / Einbandentwurf von Professor Wiemeler

**VERLAG E. A. SEEMANN LEIPZIG**