

Folgende Werke unseres Verlages sind zur Zeit lieferbar:

Erna Lendvai-Dircksen

Im Angesicht des Gebirges

Bild einer Landschaft im Jahreskreis. Mit Worten deutscher Dichtung

Mit 58 Lichtbildern. Gebunden RM 5.80

Hans Watzlik

Grüner deutscher Böhmerwald

Mit 82 Lichtbildern. Gebunden RM 5.80

Fritz Heinz Reimesch

Sudetendeutsches Wanderbuch

Mit 110 Lichtbildern. Gebunden RM 5.80

Erika Deglmann-Schwarz

**Salzburg - Herrliches Land,
bezaubernde Stadt**

Mit 56 Lichtbildern. Broschiert RM 1.80

Städte der Bayerischen Ostmark:

**Coburg, Kulmbach, Landshut,
Regensburg, Weiden**

Je Band mit zahlreichen Lichtbildern gebunden RM 3.75

Adam Horn

Der Dom zu Regensburg

Mit 56 Lichtbildern. Broschiert RM 1.80

Esebeck/Bauer

Spanien - Land der Entscheidung

Mit 95 Lichtbildern. Gebunden RM 5.80

Fritz Heinz Reimesch

Sachsende

Fünf geschichtliche Erzählungen aus Siebenbürgen

Mit 10 Zeichnungen. Gebunden RM 3.50

Hanns Haller

Der Flieger von Kottenburg

Mit 8 Zeichnungen. Gebunden RM 1.90

Wir wollen nicht vergessen sein

Essays über wenig gelesene große deutsche Dichter

Herausgegeben von Günther Stöve. Mit 16 Zeichnungen

Gebunden RM 3.20

Ahnen- und Familienordner

Herausgegeben von Stadtinspektor Friedrich Grieshammer

Halbleinen RM 6.20

Ergänzungsordner: Halbleinen RM 5.50

Gauverlag Bayerische Ostmark / Bayreuth

In Kürze liegt vor:

ERNA LENDVAI-DIRCKSEN

Wanderdünen

Bild einer Urlandschaft

72 Seiten mit 64 Lichtbildern auf Kunstdruck. Format
22 x 30 cm. Gebunden RM 6.50

Im Nordosten unseres Vaterlandes, auf dem schmalen Landstreifen zwischen der Ostsee und den ihr vorgelagerten Haffs, liegt in erhabener Einsamkeit die Urlandschaft der großen Wanderdünen. Erna Lendvai-Dircksen bringt uns diese Landschaft in einer zu einem gewaltigen Gemälde gestalteten Sammlung künstlerischer Aufnahmen zum Erlebnis: Gleißendes Licht, lautlose Stille, ruhende Kräfte, unbändige Gestaltungsunruhe des Sturmes — die ganze Schönheit, aber auch die Furchtbarkeit der gewaltigen Dünenlandschaft, die ihr ewiger Wanderdrang birgt, erscheinen dem Beschauer dieser Bilder, die das Wunder im Wirken der Naturkräfte ahnen lassen und selbst ein Wunder der Lichtbildkunst sind.

*

Daß Photographieren in erster Linie befeeltes Kunstschaffen sein kann, zu dem wie zur Ausübung einer jeden Kunst eine besondere schöpferische Begabung mitgebracht werden muß und daß es nicht allein einen technischen Vorgang bedeutet, bei dem mehr oder weniger Geschick entwickelt wird, diese Gewißheit verdanken wir dieser Künstlerin, ihrem Können und ihrem Werk.

Frauenkultur im Deutschen Frauenwerk, Leipzig

Vorbestellungen (Z)

Gauverlag Bayerische Ostmark / Bayreuth