

# Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

— Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig —

Nr. 108

Leipzig, Montag den 12. Mai 1941

108. Jahrgang

*Ende Mai erscheint:*

## Deutschland-Italien

Beiträge zu den Kulturbeziehungen zwischen Norden und Süden

*Festschrift für Wilhelm Waetzoldt  
zu seinem 60. Geburtstag 22. Februar 1940*

Herausgegeben

vom Kunstgeschichtlichen Institut der  
Martin Luther-Universität Halle-Wittenberg

Großoktav, XLVIII und 360 S. Text, 1 Tafel in Doppeltondruck  
105 Textabbildungen. Geheftet M 18.-, Ganzleinen M 20.-

*Aus dem Inhalt:*

G. Johannes von Allesch: Das Raumerlebnis in der deutschen und italienischen Malerei am Ende des 15. Jahrhunderts / Fritz Baumgart: E. T. A. Hoffmanns Künstlernovellen / Otto Heinrich von Bockelberg: Das Morgenländische in der Anbetung der Könige / Hans Börger: Goethe als Liebhaber antiker Kleinkunst / Herbert v. Einem: Ein unveröffentlichter Brief des Peter Cornelius aus Rom / Kurt Gerstenberg: Das Bücherstilleben in der Plastik / Richard Hamann: Masaccio und Filippino Lippi / Herbert Koch: Zu Wilhelm Heinses Antikenbeschreibung / Karl August Laux: Shakespeare und die Bildende Kunst / Hubertus Lossow: Zum Stilproblem des Manierismus in der italienischen und deutschen Malerei / Paul Ortwin Rave: Blechens italienische Skizzenbücher / Eberhard Ruhmer: Der Pfingstberg und seine italienischen Vorbilder / Emil Waldmann: Zweimal „Trint“ / Georg Weise: Das Transzendente als Darstellungsvorwurf der Kunst des Abendlandes.

*Kunstdruckprospekte mit Bildern kostenlos*



G. Grote Verlag · Berlin

