

Mit der Doppellieferung VII/5 und 6 unserer
„Deutschen Kunst“ erscheint gleichzeitig das
SONDERHEFT:

Das Straßburger Münster

Mit 2 Farbtafeln und 32 Ziefdrucktafeln

Text von

WILHELM PINDER

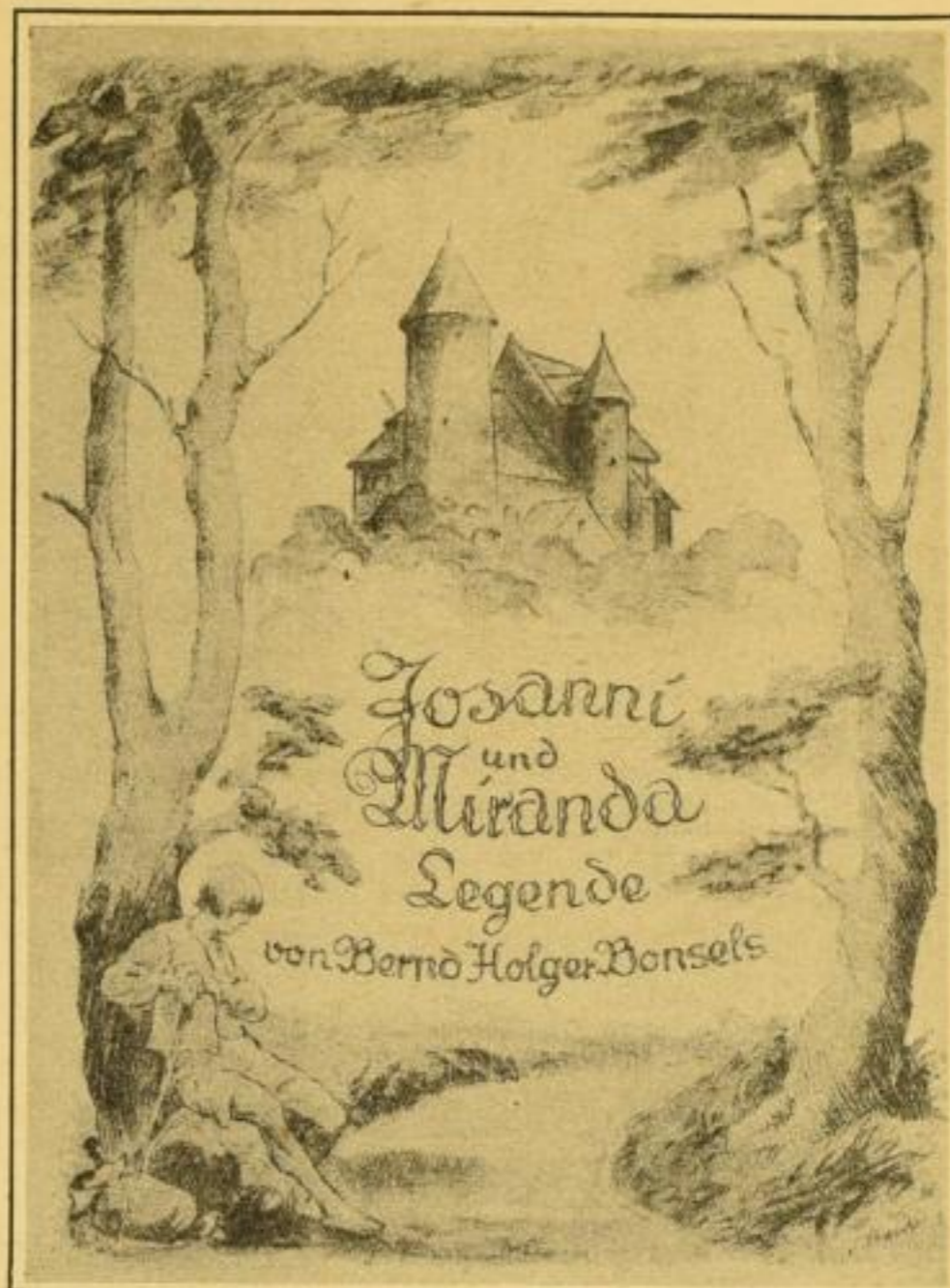
Preis RM 5.50

Diese Veröffentlichung bedarf keiner Empfehlung. Der Name des Verfassers bürgt für die Leistung. Die Farbtafeln geben zwei der berühmten Königsfenster wieder, die farbig noch nie reproduziert worden sind. Wilhelm Pinder beschließt seine Einführung mit folgenden Worten: „Viele haben auf das Münster und namentlich auf seinen Turm geblickt. Viele haben das den Deutschen scheinbar unerreichbar gewordene Werk von weitem mit Schmerz und Scham angeschaut. Viele haben die Flaggen auf der Spitze wechseln sehen, die schwarz-weiß-rote der Bismarckzeit, die rote der Internationale, die Tricolore Frankreichs. Jetzt aber wissen wir, weiß das ganze deutsche Volk mit heißem Danke auf dem Münster, und damit über dem ganzen schönen Elsaß selber, die Fahne des Großdeutschen Reiches“.

Ⓜ

Angelsachsen-Verlag, Bremen

Soeben erschienen:



In dieser reifen Erzählung hat der Dichter in überaus anmutiger Weise zwei junge Menschen gestaltet, die sich finden, schätzen und lieben lernen, bis sie schließlich erfahren, daß sie Halbgewister sind. Mit großer Kunst sind die zartesten seelischen Schwingungen zum Ausdruck gebracht und die Handlung ist in eine wie eine Märchenwelt anmutende Umgebung hineingesponnen. Ein einzigartiges Werk von hoher Schönheit.

124 Seiten,
geschmackvolles
Halbleinenbändchen 12,5×17,5 cm

250
RM

Ⓜ

Ludendorffs Verlag GmbH.
München 19, Romanstraße 7