

**Kottka**

**Wie spreche ich mit  
serbischen und kroatischen  
landwirtschaftlichen  
Arbeitern?**

RM 0.90

\*

**Voigt**

**Wie spreche ich mit meinen  
französischen Landarbeitern?**

RM 0.90

\*

**Voigt**

**Wie spreche ich mit meinen  
italienischen Landarbeitern?**

RM 0.90

\*

**Malcher**

**Wie spreche ich mit meinen  
polnischen Landarbeitern?**

RM 0.90

ⓧ

**Deutsche Verlagsgesellschaft m. b. H.  
Berlin SW 11**

Zur Zeitgeschichte der Gegenwart

*Soeben erschien:*

**Der Islam im Aufbruch,  
in Abwehr und Angriff**

von Prof. Hans Lindemann.

84 Seiten mit 1 Karte und 4 Kunstdrucktafeln. 1941. RM 2.20.

Der Islam schickt sich an, aus seiner bisherigen abwartenden Haltung herauszutreten und sein lange gehegtes Ziel: Großarabien zu verwirklichen – und damit erneut in die weltpolitischen Entscheidungen einzugreifen. An der Spitze der Bewegung, um die sich die Araber immer mehr scharen und zugeschlossener Gefolgschaft zusammenfinden, steht **Ibn Saud**, der „Napoleon der Wüste“, ein Mann von seltener Tatkraft und Begabung, dessen Aufstieg uns wie ein orientalisches Märchen anmutet.

Das Buch öffnet das Verständnis für das große, entscheidungsschwere Geschehen in „Mittelost“, in Arabien ebenso wie in Irak, wo soeben britische Truppen die Hauptstadt Bagdad besetzt haben, in Syrien, wo Franzosen und Engländer um die Macht kämpfen, wie in der Türkei, das soeben einen Freundschaftsvertrag mit dem Deutschen Reiche geschlossen hat. Das Buch ist im höchsten Grade aktuell, jeder politisch aufgeschlossene Deutsche wird nach ihm greifen.

Vorzugsangebot siehe ⓧ

*Rechtzeitig zu den diesjährigen Bayreuther Festspielen erscheint:*

**Richard Wagner  
Leben und Werk**

Von Dr. Curt Zimmermann

(Inhaber des Lehrstuhls für Richard Wagners Kunstwerk  
an der Nordischen Kunsthochschule zu Bremen)

Der Verfasser, durch seine zahlreichen Einführungsvorträge bekannt und durch seine Stellung an der Nordischen Kunsthochschule besonders berufen, entwickelt in gedrängter, doch erschöpfender Darstellung (24 Seiten) ein geschlossenes Bild vom Meister und seiner Kunst, das in die Hände eines jeden Festspielbesuchers gehört und ihm bleibende Erinnerung an unvergeßliche Kunststunden in Bayreuth sein wird. ⓧ

*Demnächst erscheint:*

**Prinz Eugen**

**Der Lehrmeister Friedrichs des Großen**

Von Univ.-Prof. Dr. Viktor Bibl (Wien)

Auf ebenfalls 24 Seiten legt uns Bibl, durch sein größeres Werk über den „edlen Ritter“ bereits „empfohlen“, die außerordentliche Bedeutung dar, die Prinz Eugen für seine Zeit gehabt und die ihm auch noch in der Gegenwart, namentlich als Vorkämpfer für das Deutschtum im Südosten Europas, beizumessen ist. ⓧ

**Verlag Friedrich Brandstetter / Leipzig**